

الأزياء العراقية



الأزياء السومرية



مُدرسة الآداب والعلوم - بغداد - ١٩٦٧

الأزجياء العراقية

Iraq. Mudiriyyat al-Āthār
al-Āmmah

١

/al-Azyā' al-Sūmarīyah/

الأزجياء السومرية



مُديرية الآثار العامة

بغداد - ١٩٦٧

GT

535

I 723

1967

C. 1

تقديم

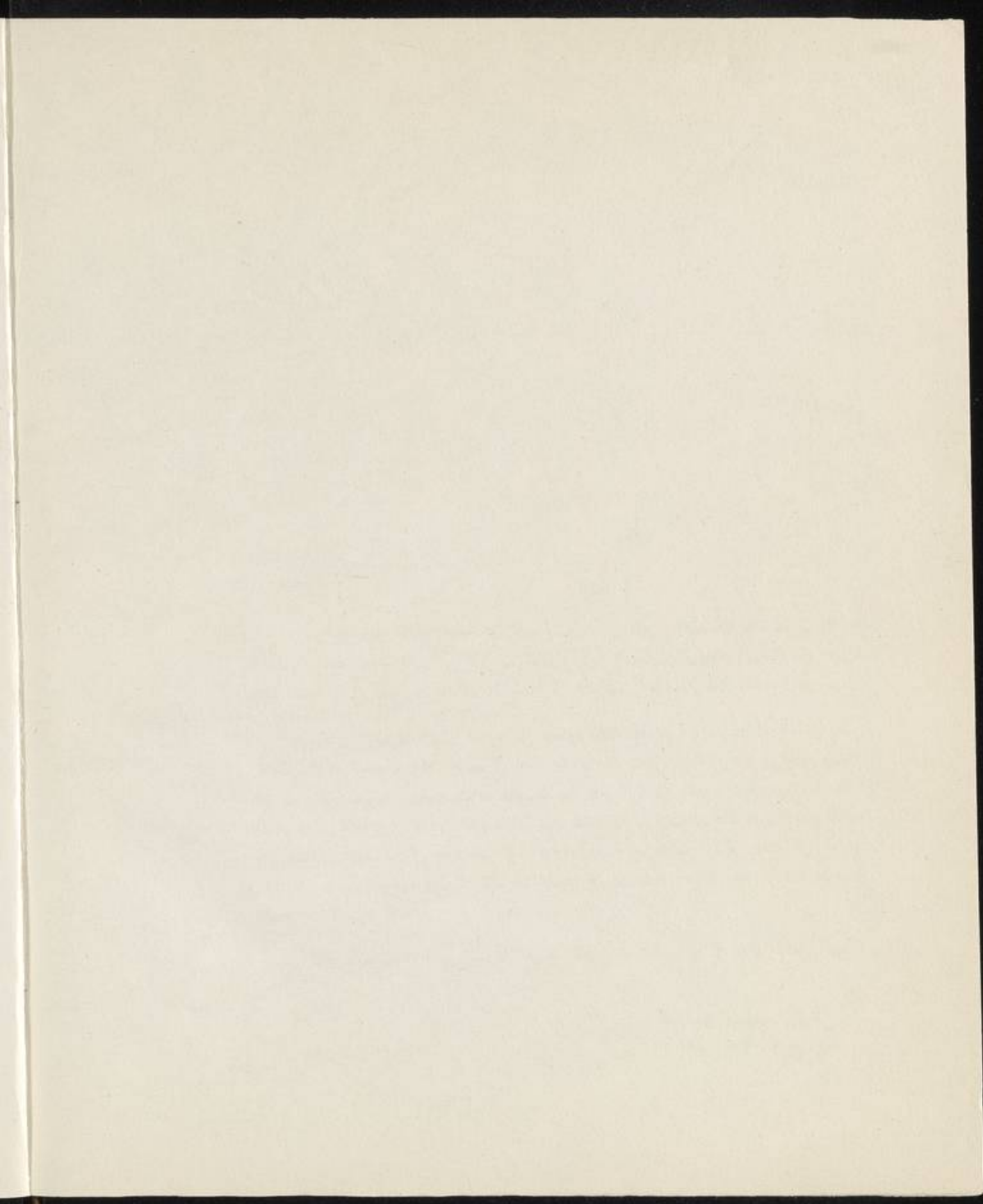
يسرّ مديرية الآثار العامة أن تضع بين يدي القراء والمعنيين بالشؤون الفنية والاثنوغرافية العدد الاول من نشرات تتناول أزياء العراق منذ أقدم الأزمنة الى عصرنا هذا معتمدين في ذلك على الآثار المكتشفة في مختلف المدن العراقية القديمة .

وتتكون النشرة الاولى هذه من رسوم السومريين وتسريحات الشعر التي كانت مألوفة لديهم . ولقد أسهم في إعدادها الملاحظ الفني الدكتور صبحي أنور رشيد بما قدم من معلومات وتوجيهات للسيدة كابريل شوليوك Gabriella Sulyok المتخرجة في أكاديمية الفنون الجميلة في بودابست والتي وضعت هذه الرسوم بريشتها ولم يقتصر الاقتباس في هذه الرسوم على الأزياء وتسريحات الشعر فقط بل تعدى ذلك الى سيماء الوجوه والهيئة العامة للجسم حيث رسما أحيانا وفقا لما هما عليه في المنحوتات السومرية .

ونأمل ان تسدّ هذه النشرة الفراغ الذي كنا نحس به في هذا الحقل المهم .

الدكتور فيصل الوائلي
مدير الآثار العام

١٩٦٧-٥-٢٨



قائمة المرسومات

تدون فيما يلي جدولاً بأرقام المرسومات وبأزاء كل رسم إشارة إلى المنحوتة التي تم الاقتباس منها :

- 1 - مقتبس من الأناة النذري من الوركاء (٢٨٠٠ - ٢٦٠٠ ق.م)
- 2 - مقتبس من ختم اسطواني من الوركاء (٢٨٠٠ - ٢٦٠٠ ق.م) متحف برلين . شترومنكر^(١)
- 3 - مقتبس من ختم اسطواني من الوركاء (٢٨٠٠ - ٢٦٠٠ ق.م) متحف اللوفر . شترومنكر
- 4 - مقتبس من مسلة صيد الاسود من الوركاء (٢٨٠٠ - ٢٦٠٠ ق.م)
- 5 - مقتبس من الأناة النذري من الوركاء (٢٨٠٠ - ٢٦٠٠ ق.م)
- 6 - مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م)
- 7 - مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م)
- 8 - مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م)
- 9 - مقتبس من تمثال حجر من المعبد المربع في تل أسمر (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت^(٢)
- 10 - مقتبس من تمثال حجر من المعبد المربع في تل أسمر (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت
- 11 - مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م)
- 12 - مقتبس من تمثال حجر من ننتو في خفاجي (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت^(٣)
- 13 - مقتبس من تمثال حجر من ننتو في خفاجي (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت^(٣)
- 14 - مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت^(٢)
- 15 - مقتبس من تمثال حجر من معبد آبر في تل أسمر (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت^(٢)
- 16 - مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت^(٢)
- 17 - مقتبس من تمثال حجر من معبد آبر في تل أسمر (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت^(٢)
- 18 - مقتبس من تمثال حجر . مشتري (٢٥٠٠ - ٢٣٥٠ ق.م) المتحف البريطاني . شترومنكر^(١)
- 19 - مقتبس من تمثال حجر من المعبد الصغير في خفاجي (٢٥٠٠ - ٢٣٥٠ ق.م) فرانكفورت^(٢)
- 20 - مقتبس من مسلة العقبان من تلو (٢٤٥٠ ق.م) متحف اللوفر . شترومنكر^(١)
- 21 - مقتبس من صولجان حجر (٢٥٠٠ - ٢٣٥٠ ق.م) المتحف البريطاني . شترومنكر^(١)
- 22 - مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٥٠٠ - ٢٣٥٠ ق.م) فرانكفورت^(٢)
- 23 - مقتبس من مسلة العقبان من تلو (٢٤٥٠ ق.م) متحف اللوفر . شترومنكر^(١)
- 24 - مقتبس من راية اور (٢٤٥٠ ق.م) المتحف البريطاني . شترومنكر^(١)
- 25 - مقتبس من تمثال حجر من تلو (٢١٠٠ ق.م) متحف اللوفر . شترومنكر^(١)
- 26 - مقتبس من تمثال حجر يمثل كوديا (٢١٠٠ ق.م) متحف اللوفر . شترومنكر^(١)
- 27 - مقتبس من ختم اسطواني (٢٠٥٠ - ١٩٥٠ ق.م) المتحف البريطاني . شترومنكر^(١)

IM. 19006

17

16

IM. 23477

IM. 19006

IM. 19052

IM. 46254

IM. 19053

5

11

IM. 19777

16

16

18

17

36

11

107

103

66, 68

70

39

68

72

129

131

128

129	28 - مقتبس من لوح حجر ذي نحت بارز (٢٠٥٠-١٩٥٠ ق.م) متحف اللوفر - شترومنكر ^(١)
No. 50	29 - مقتبس من مسلة اور نامو من اور (٢٠٥٠ - ق.م)
No. 50	30 - مقتبس من مسلة اور نامو من اور (٢٠٥٠ - ق.م)
128	31 - مقتبس من مشهد على كسرة اناه حجر (٢٠٥٠-١٩٥٠ ق.م) متحف اللوفر - شترومنكر ^(١)
IM. 61986	32 - مقتبس من تمثال حجر من الوركا (٣٠٠٠-٢٨٠٠ ق.م)
IM. 2716	33 - مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٨٠٠ - ٢٦٠٠ ق.م)
33	34 - مقتبس من تمثال حجر من المعبد المربع في تل اسمر (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت ^(٢)
117	35 - مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت ^(٢)
149	36 - مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت ^(٢)
142	37 - مقتبس من تمثال حجر من المعبد البيضوي في خفاجي (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت
136	38 - مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت ^(٢)
105	39 - مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت ^(٢)
130	40 - مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت ^(٢)
148	41 - مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت ^(٢)
151	42 - مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت ^(٢)
116	43 - مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت ^(٢)
139	44 - مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت ^(٢)
119	45 - مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت ^(٢)
151	46 - مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت ^(٢)
117	47 - مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت ^(٢)
IM. 66164	48 - مقتبس من تمثال حجر من معبد عشتار في نفر (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت ^(٢)
IM. 66163	49 - مقتبس من تمثال حجر من معبد عشتار في نفر (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت ^(٢)
137	50 - مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت ^(٢)
IM. 19654	51 - مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م)
IM. 19752	52 - مقتبس من تمثال حجر من المعبد المربع في تل اسمر (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م)
6	53 - مقتبس من تمثال حجر من المعبد المربع في تل اسمر (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت ^(٢)
18	54 - مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م) فرانكفورت ^(٢)
IM. 9006	55 - مقتبس من تمثال حجر من معبد كيش (٢٥٠٠-٢٣٥٠ ق.م)
IM. 27577	56 - مقتبس من تمثال حجر من تل اجرب (٢٥٠٠-٢٣٥٠ ق.م)
IM. 66171	57 - مقتبس من تمثال حجر من معبد عشتار في نفر (٢٥٠٠ - ٢٣٥٠ ق.م)
103	58 - مقتبس من تمثال حجر من المعبد الصغير في خفاجي (٢٥٠٠-٢٣٥٠ ق.م) فرانكفورت ^(٢)
IM. 59653	59 - مقتبس من رسم محرز على لوح حجر من نفر (٢٥٠٠ - ٢٣٥٠ ق.م)
IM. 19657	60 - مقتبس من تمثال حجر (٢٥٠٠ - ٢٣٥٠ ق.م)
IM. 27155	61 - مقتبس من تمثال حجر من معبد شارا في تل اجرب (٢٥٠٠ - ٢٣٥٠ ق.م)
110	62 - مقتبس من تمثال حجر (٢٥٠٠ - ٢٣٥٠ ق.م) المتحف البريطاني - شترومنكر ^(١)
Ag. 35 : 090	63 - مقتبس من تمثال حجر من معبد شارا في تل اجرب (٢٥٠٠ - ٢٣٥٠ ق.م)
39	64 - مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٥٠٠ - ٢٣٥٠ ق.م) فرانكفورت ^(٢)
36	65 - مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٥٠٠ - ٢٣٥٠ ق.م) فرانكفورت ^(٢)
IM. 18663	66 - مقتبس من تمثال حجر من اور (٢٠٠٠ - ١٩٠٠ ق.م)

(١) لقد اكتبنا بكلمة (شترومنكر) (١) لدى الإشارة الى كتابه المصنوع - فن وادي الرافدين. Art of Mesopotamien, Eva Strommenger.

(٢) لقد اكتبنا بكلمة (فرانكفورت) (٢) لدى الإشارة الى كتابه المصنوع - نحت من الألف الثالث قبل الميلاد من تل اسمر وخفاجي. Sculpture of the third millenium B.C. from Tell Asmar and Khafajah. By Henri Frankfort.

More Sculpture from Diyala Region.

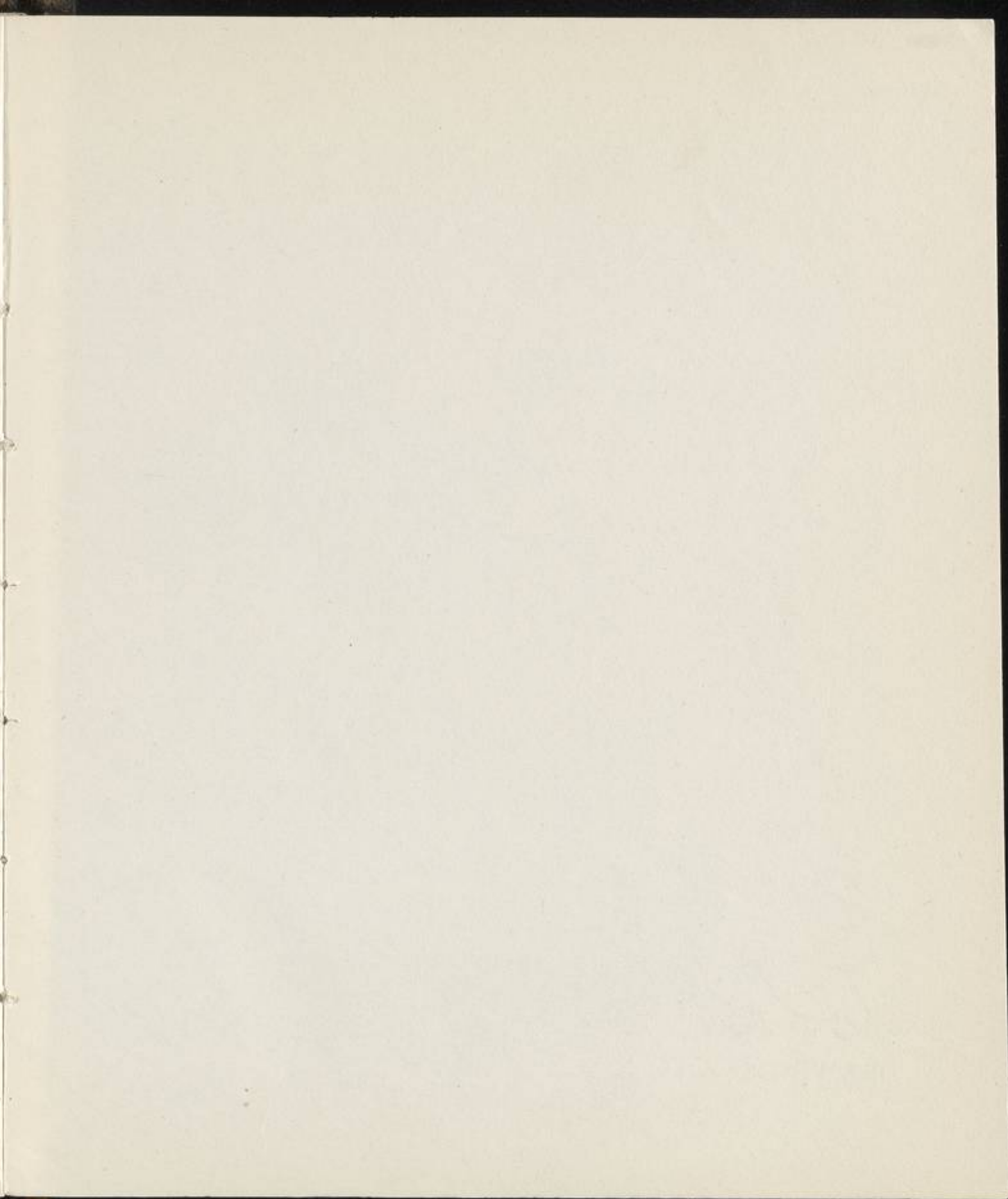
(٣) لقد اكتبنا بكلمة (فرانكفورت) (٣) لدى الإشارة الى كتابه -

1	1870-1871	1870-1871
2	1871-1872	1871-1872
3	1872-1873	1872-1873
4	1873-1874	1873-1874
5	1874-1875	1874-1875
6	1875-1876	1875-1876
7	1876-1877	1876-1877
8	1877-1878	1877-1878
9	1878-1879	1878-1879
10	1879-1880	1879-1880
11	1880-1881	1880-1881
12	1881-1882	1881-1882
13	1882-1883	1882-1883
14	1883-1884	1883-1884
15	1884-1885	1884-1885
16	1885-1886	1885-1886
17	1886-1887	1886-1887
18	1887-1888	1887-1888
19	1888-1889	1888-1889
20	1889-1890	1889-1890
21	1890-1891	1890-1891
22	1891-1892	1891-1892
23	1892-1893	1892-1893
24	1893-1894	1893-1894
25	1894-1895	1894-1895
26	1895-1896	1895-1896
27	1896-1897	1896-1897
28	1897-1898	1897-1898
29	1898-1899	1898-1899
30	1899-1900	1899-1900
31	1900-1901	1900-1901
32	1901-1902	1901-1902
33	1902-1903	1902-1903
34	1903-1904	1903-1904
35	1904-1905	1904-1905
36	1905-1906	1905-1906
37	1906-1907	1906-1907
38	1907-1908	1907-1908
39	1908-1909	1908-1909
40	1909-1910	1909-1910
41	1910-1911	1910-1911
42	1911-1912	1911-1912
43	1912-1913	1912-1913
44	1913-1914	1913-1914
45	1914-1915	1914-1915
46	1915-1916	1915-1916
47	1916-1917	1916-1917
48	1917-1918	1917-1918
49	1918-1919	1918-1919
50	1919-1920	1919-1920
51	1920-1921	1920-1921
52	1921-1922	1921-1922
53	1922-1923	1922-1923
54	1923-1924	1923-1924
55	1924-1925	1924-1925
56	1925-1926	1925-1926
57	1926-1927	1926-1927
58	1927-1928	1927-1928
59	1928-1929	1928-1929
60	1929-1930	1929-1930
61	1930-1931	1930-1931
62	1931-1932	1931-1932
63	1932-1933	1932-1933
64	1933-1934	1933-1934
65	1934-1935	1934-1935
66	1935-1936	1935-1936
67	1936-1937	1936-1937
68	1937-1938	1937-1938
69	1938-1939	1938-1939
70	1939-1940	1939-1940
71	1940-1941	1940-1941
72	1941-1942	1941-1942
73	1942-1943	1942-1943
74	1943-1944	1943-1944
75	1944-1945	1944-1945
76	1945-1946	1945-1946
77	1946-1947	1946-1947
78	1947-1948	1947-1948
79	1948-1949	1948-1949
80	1949-1950	1949-1950
81	1950-1951	1950-1951
82	1951-1952	1951-1952
83	1952-1953	1952-1953
84	1953-1954	1953-1954
85	1954-1955	1954-1955
86	1955-1956	1955-1956
87	1956-1957	1956-1957
88	1957-1958	1957-1958
89	1958-1959	1958-1959
90	1959-1960	1959-1960
91	1960-1961	1960-1961
92	1961-1962	1961-1962
93	1962-1963	1962-1963
94	1963-1964	1963-1964
95	1964-1965	1964-1965
96	1965-1966	1965-1966
97	1966-1967	1966-1967
98	1967-1968	1967-1968
99	1968-1969	1968-1969
100	1969-1970	1969-1970

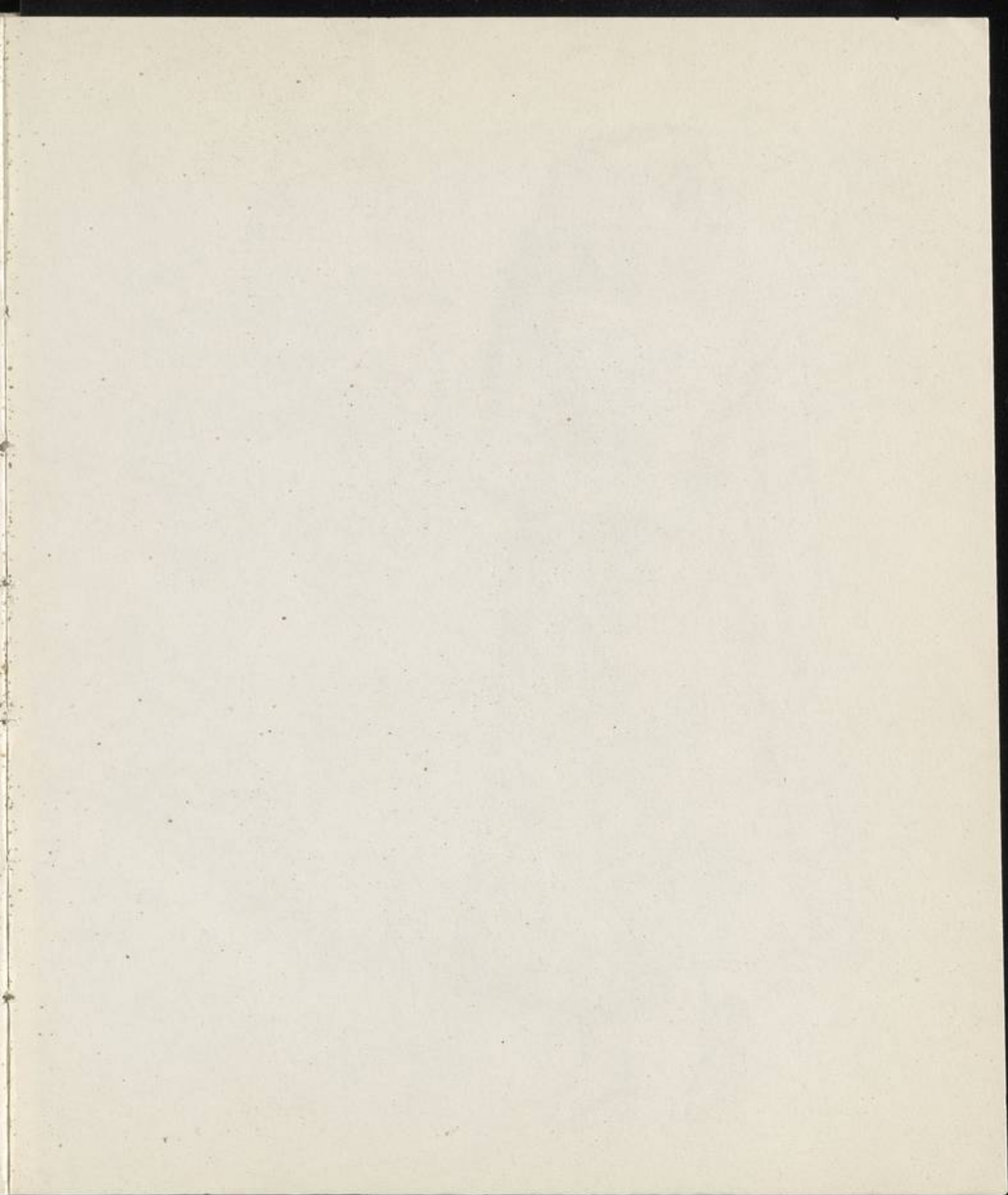
101. The following is a list of the names of the persons who have been elected to the office of Mayor of the City of New York, from 1784 to 1970. The names are listed in alphabetical order, and the year of election is given in parentheses.

الكرسي

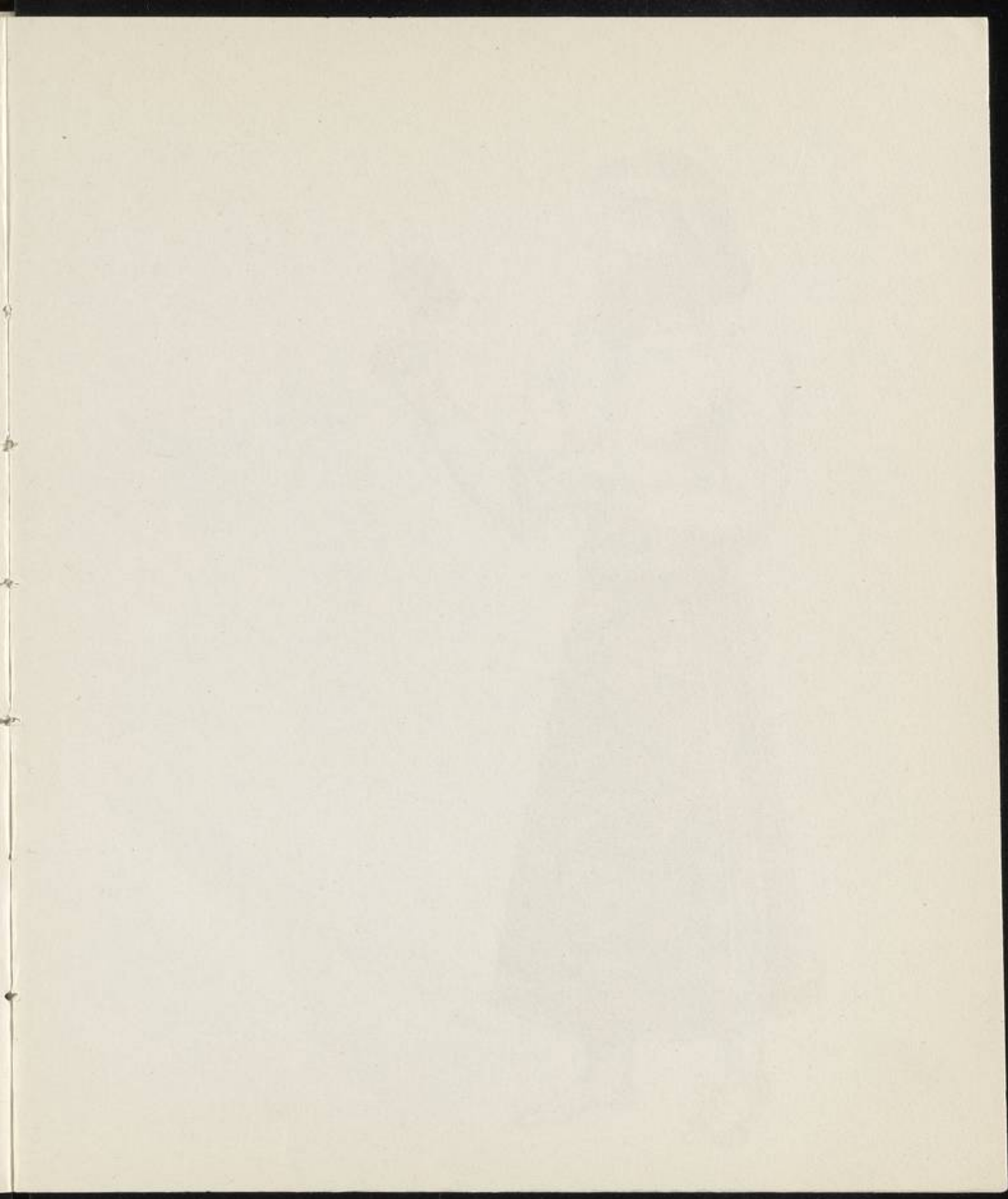
DRAWINGS



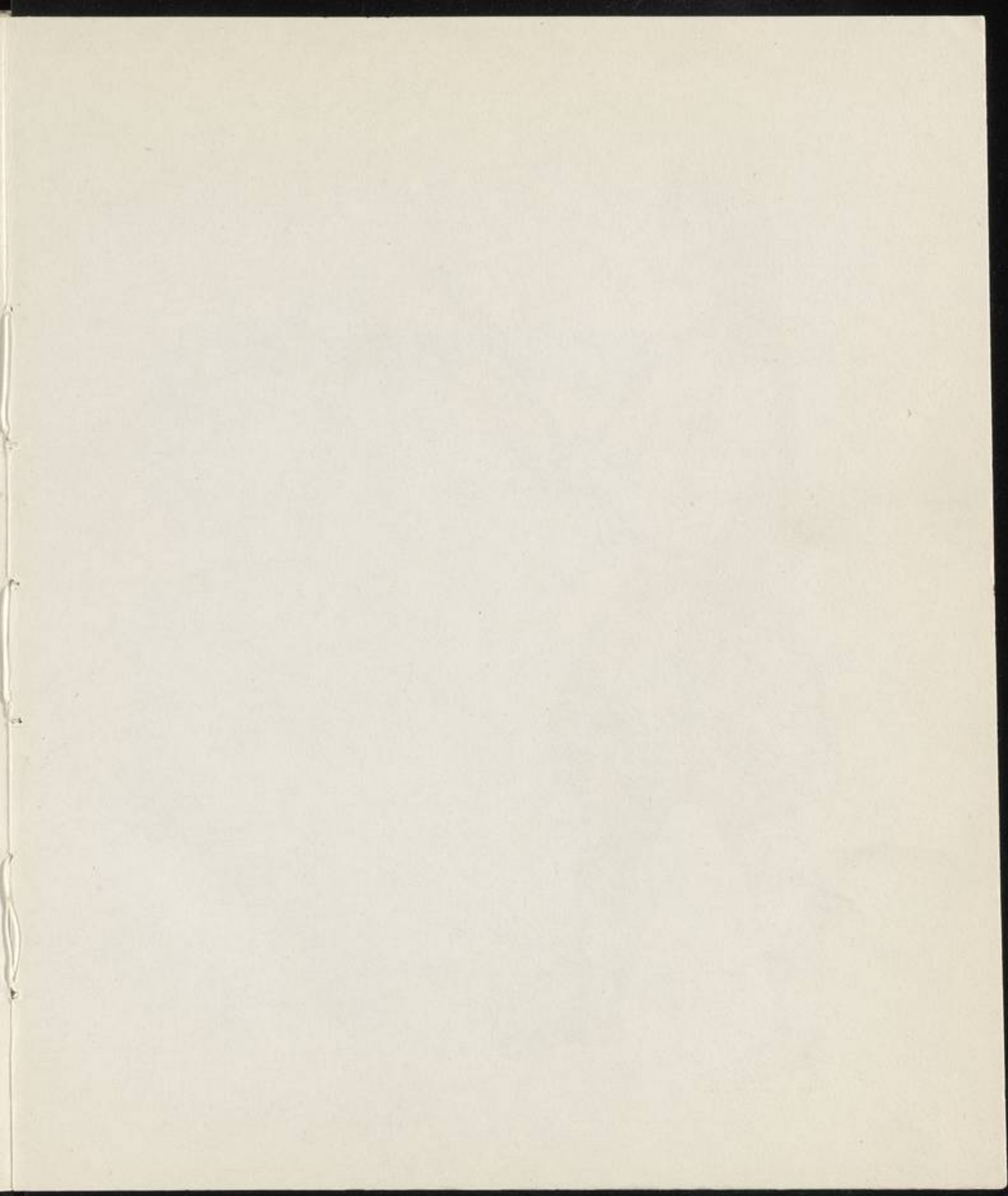




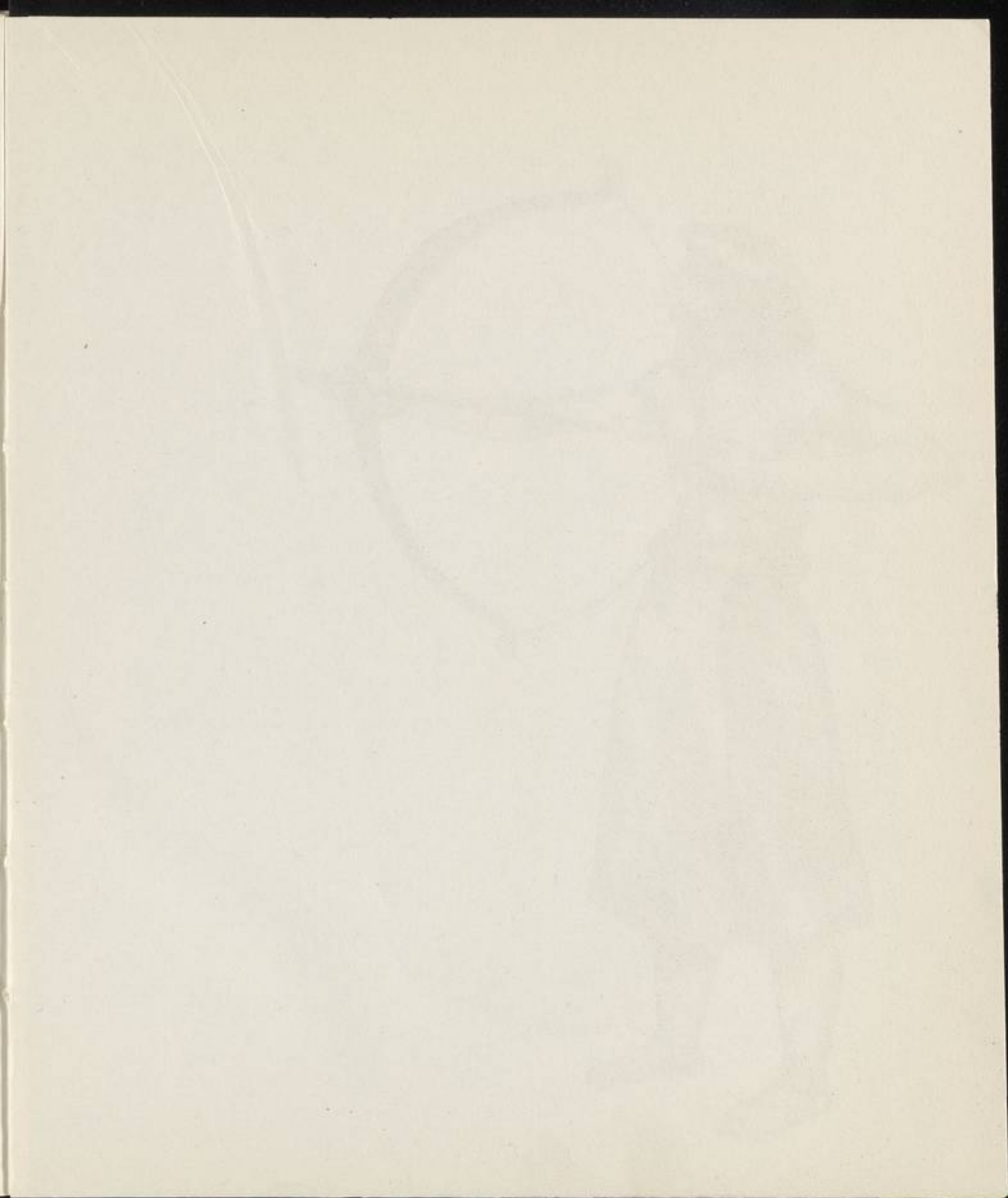


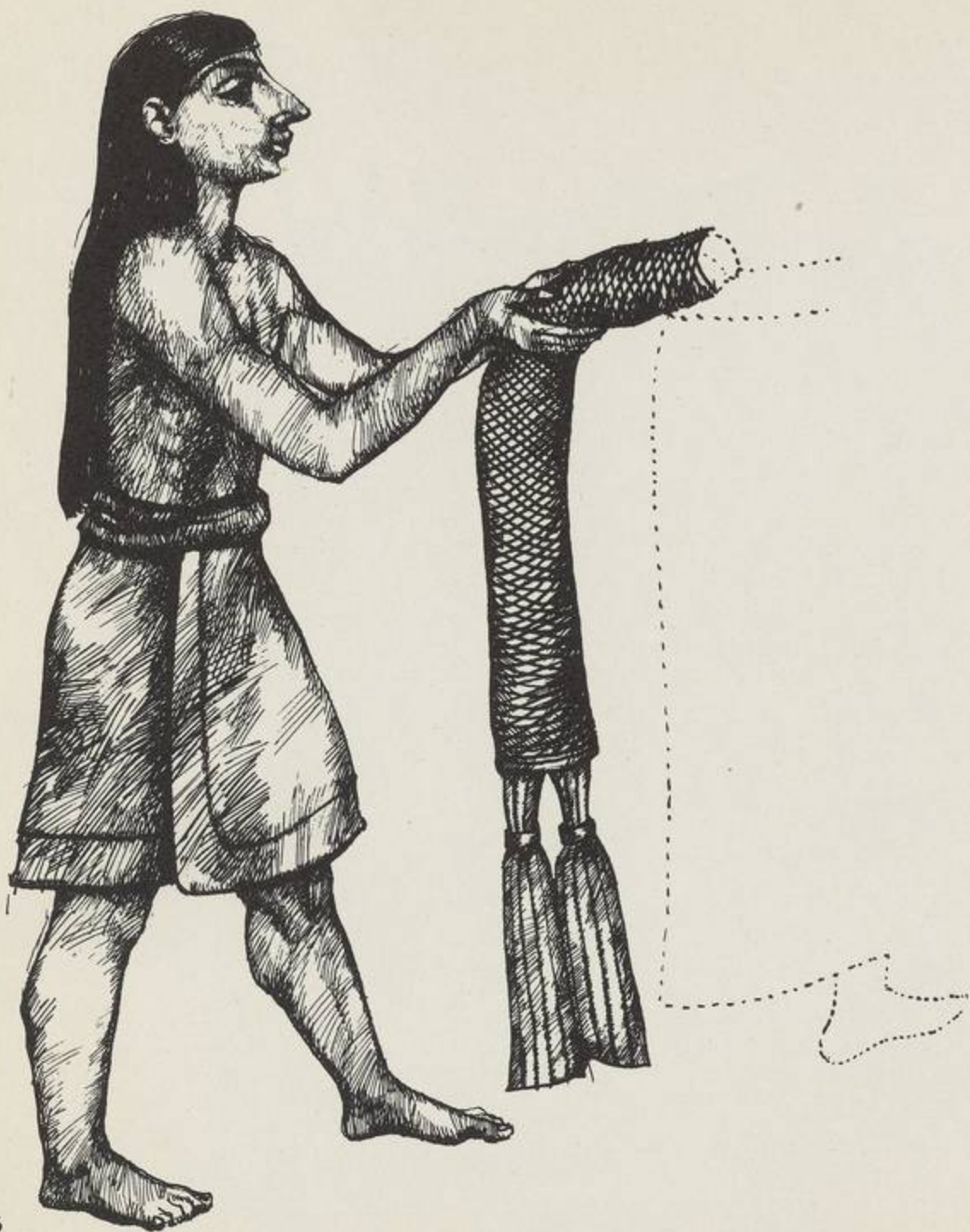


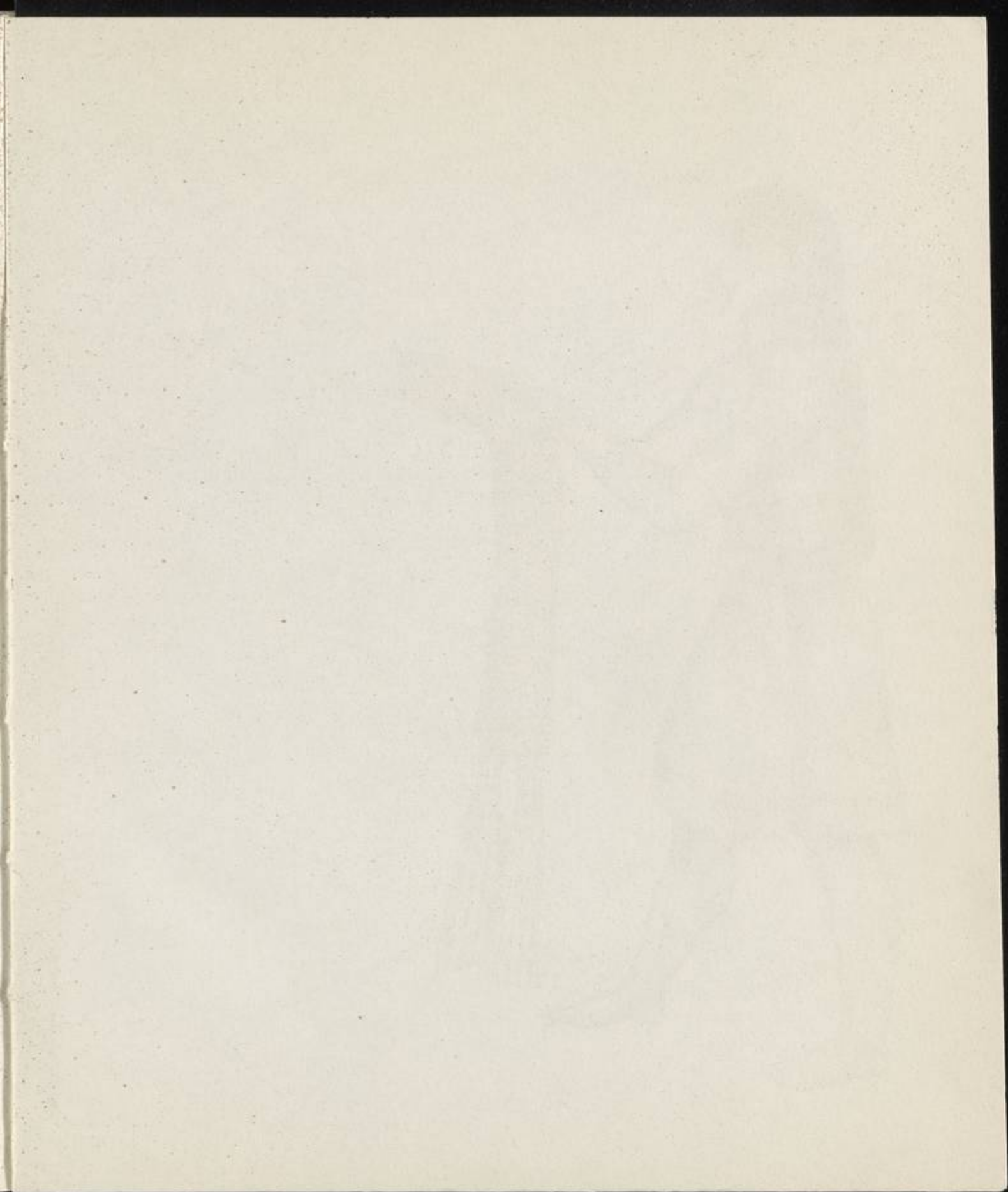




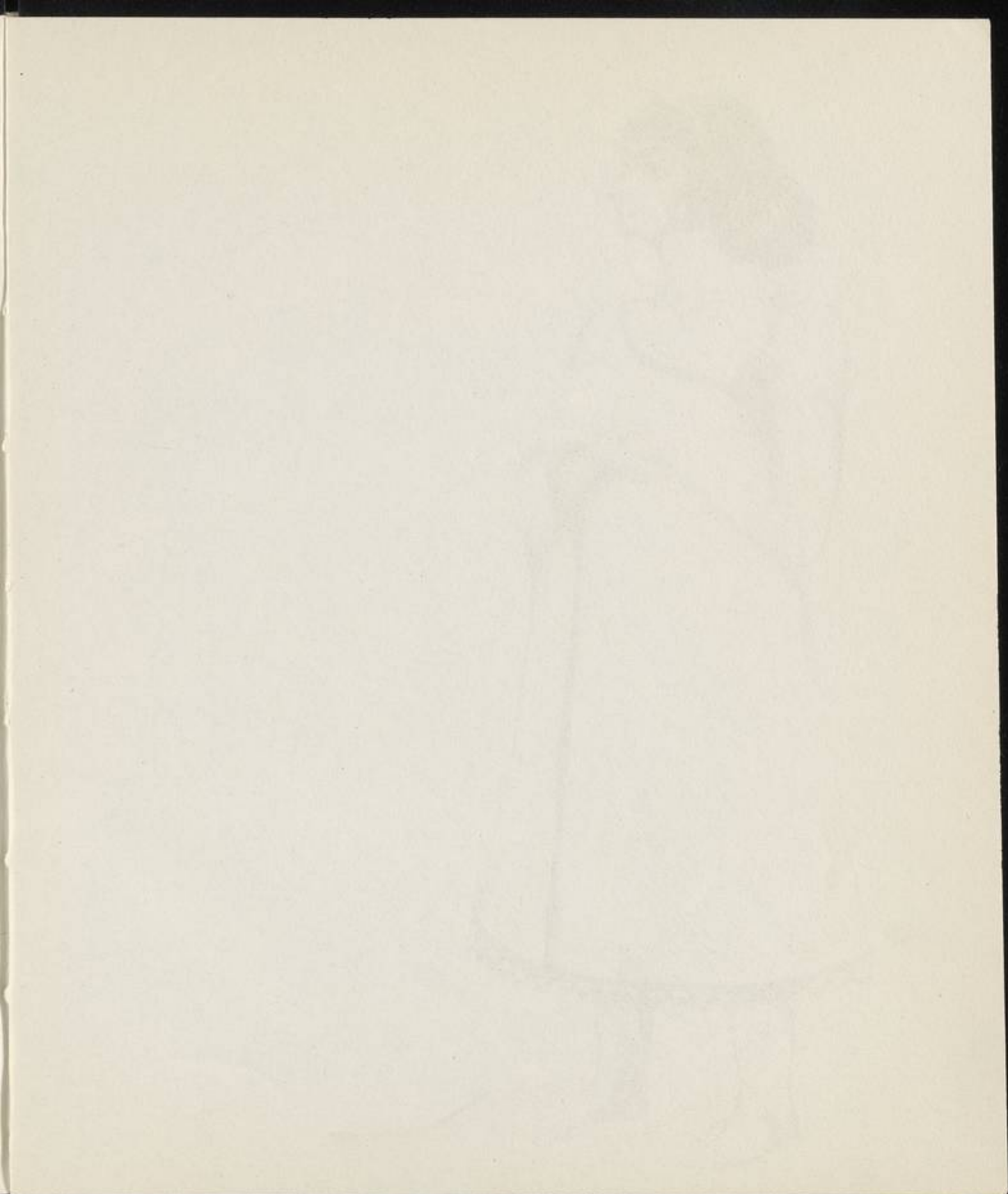




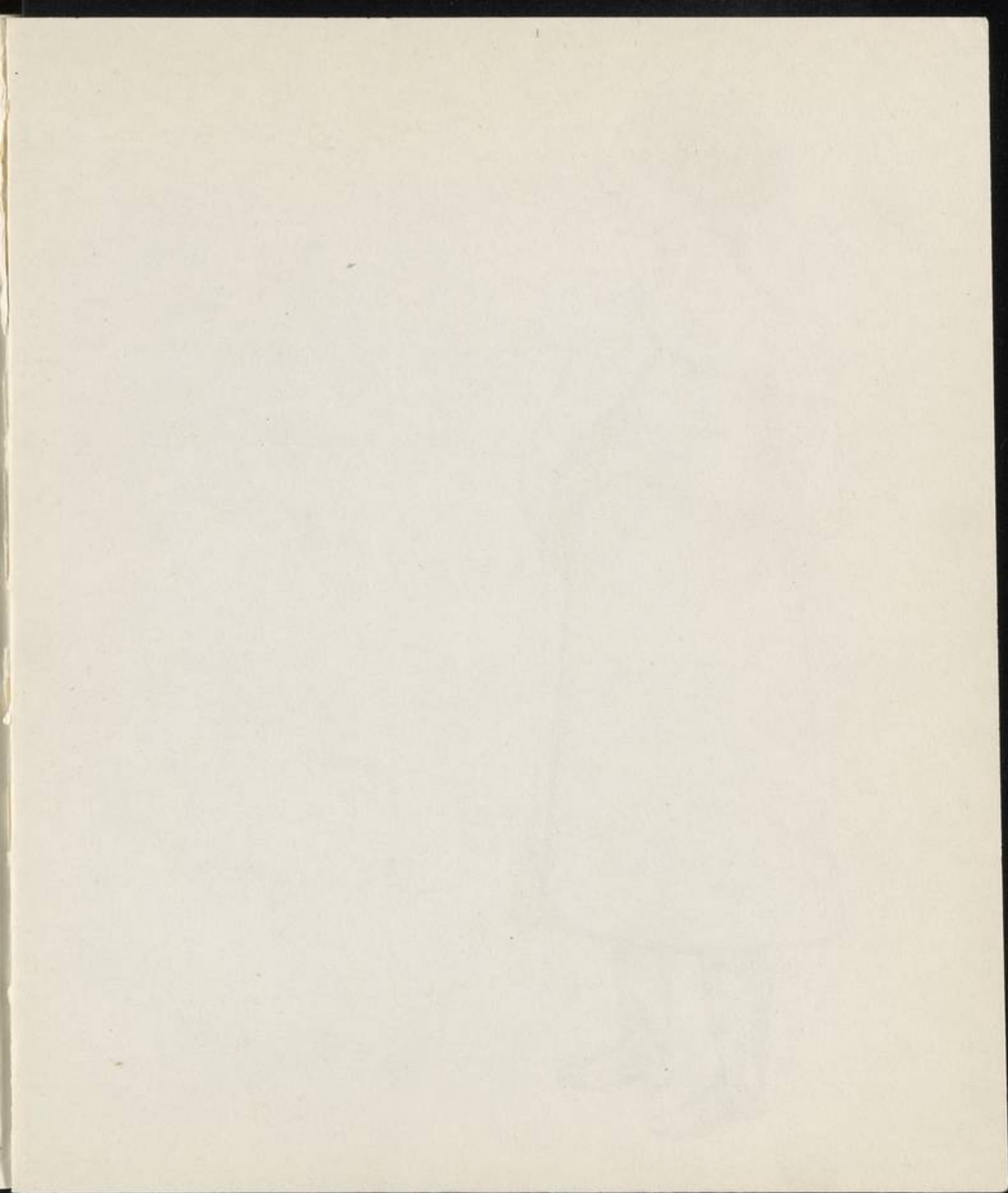




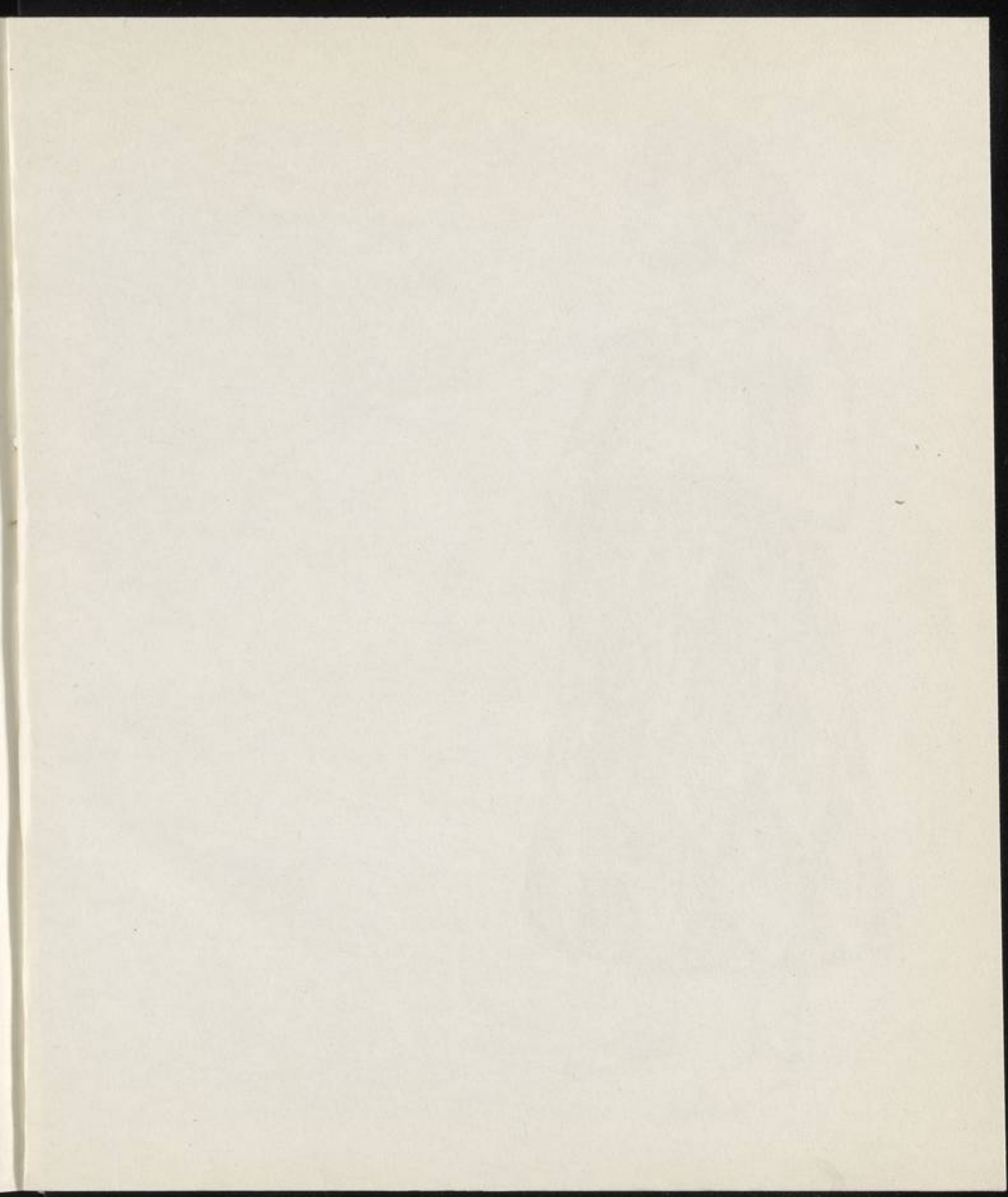














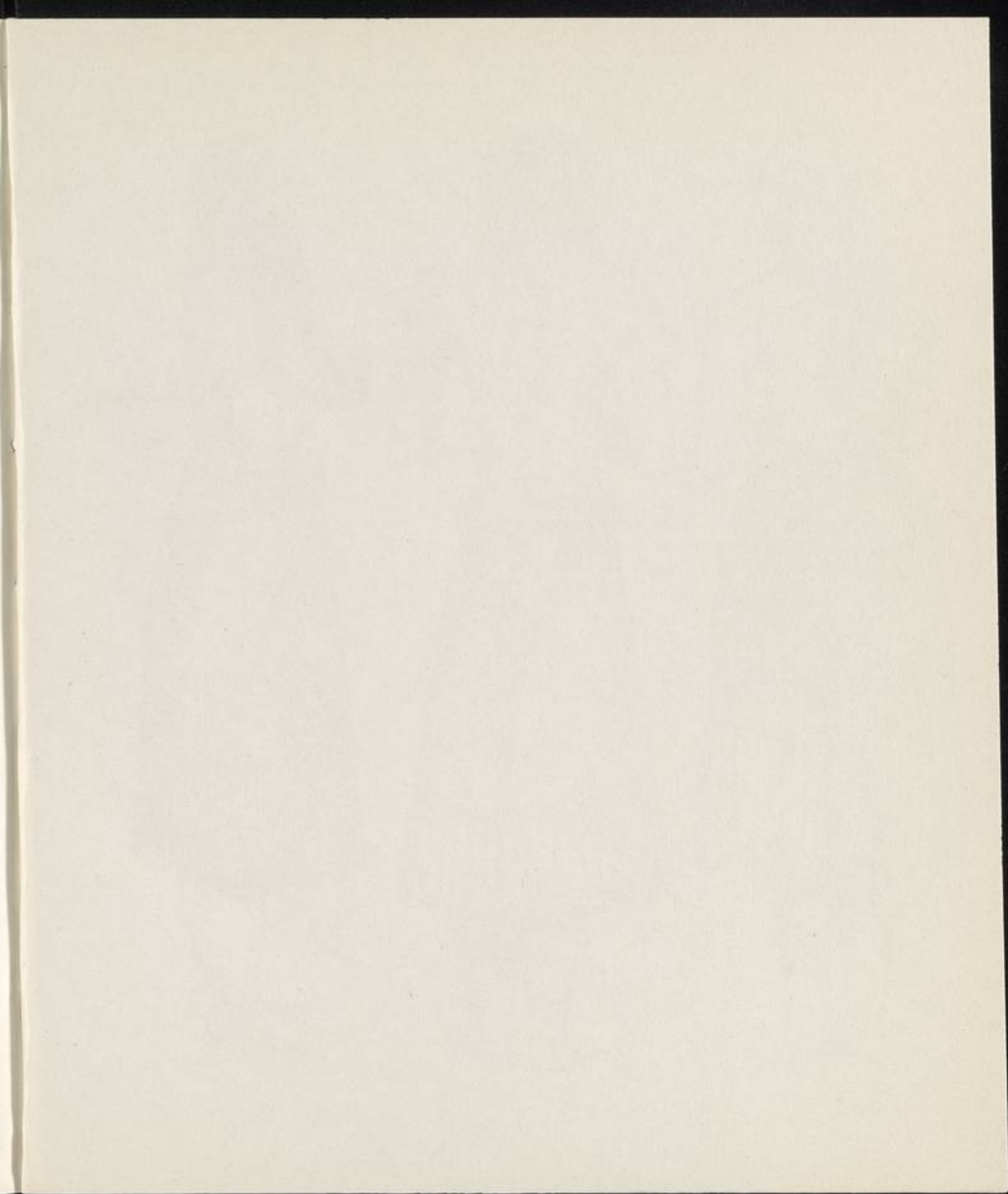
11



10



9

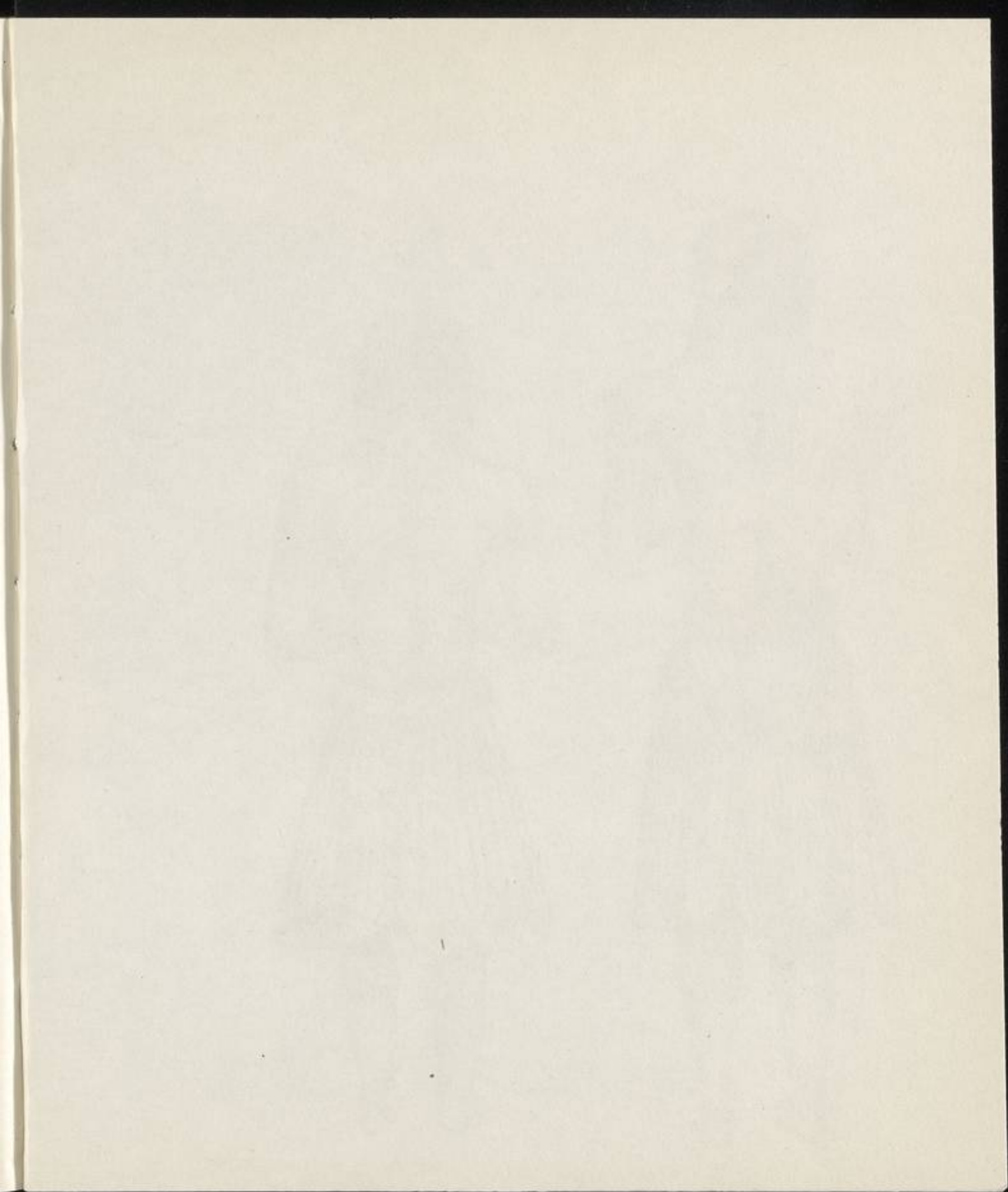




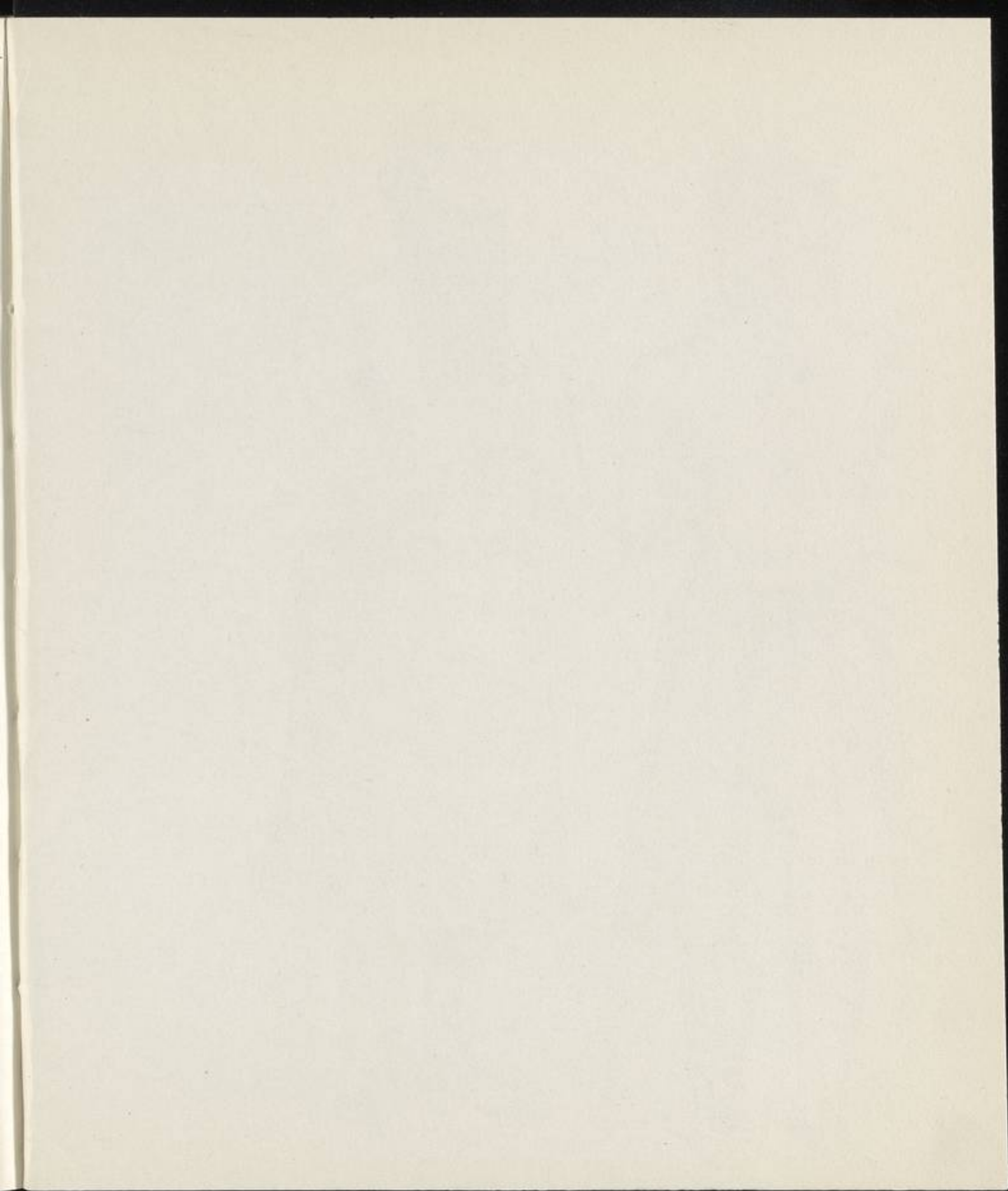
13



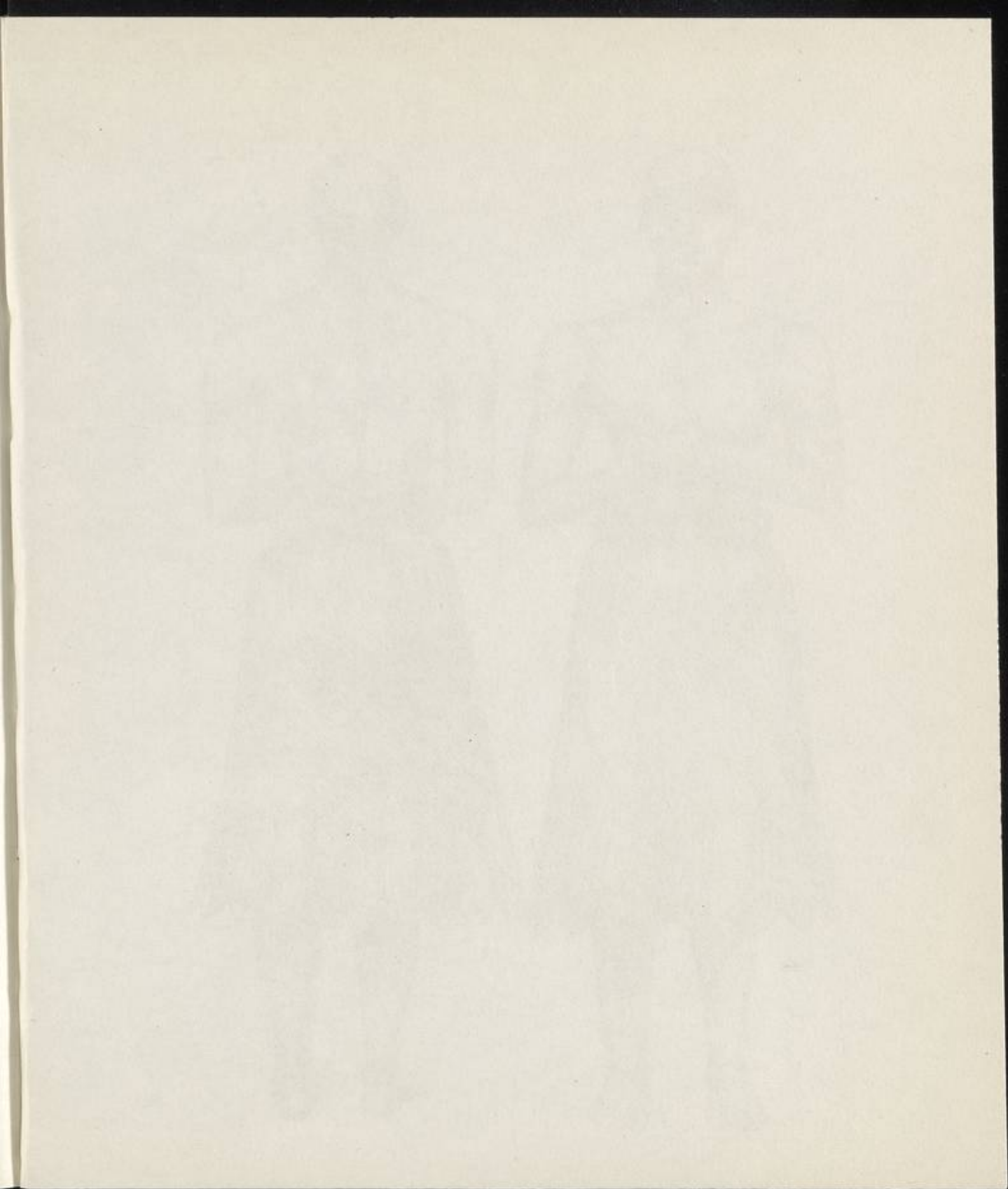
12



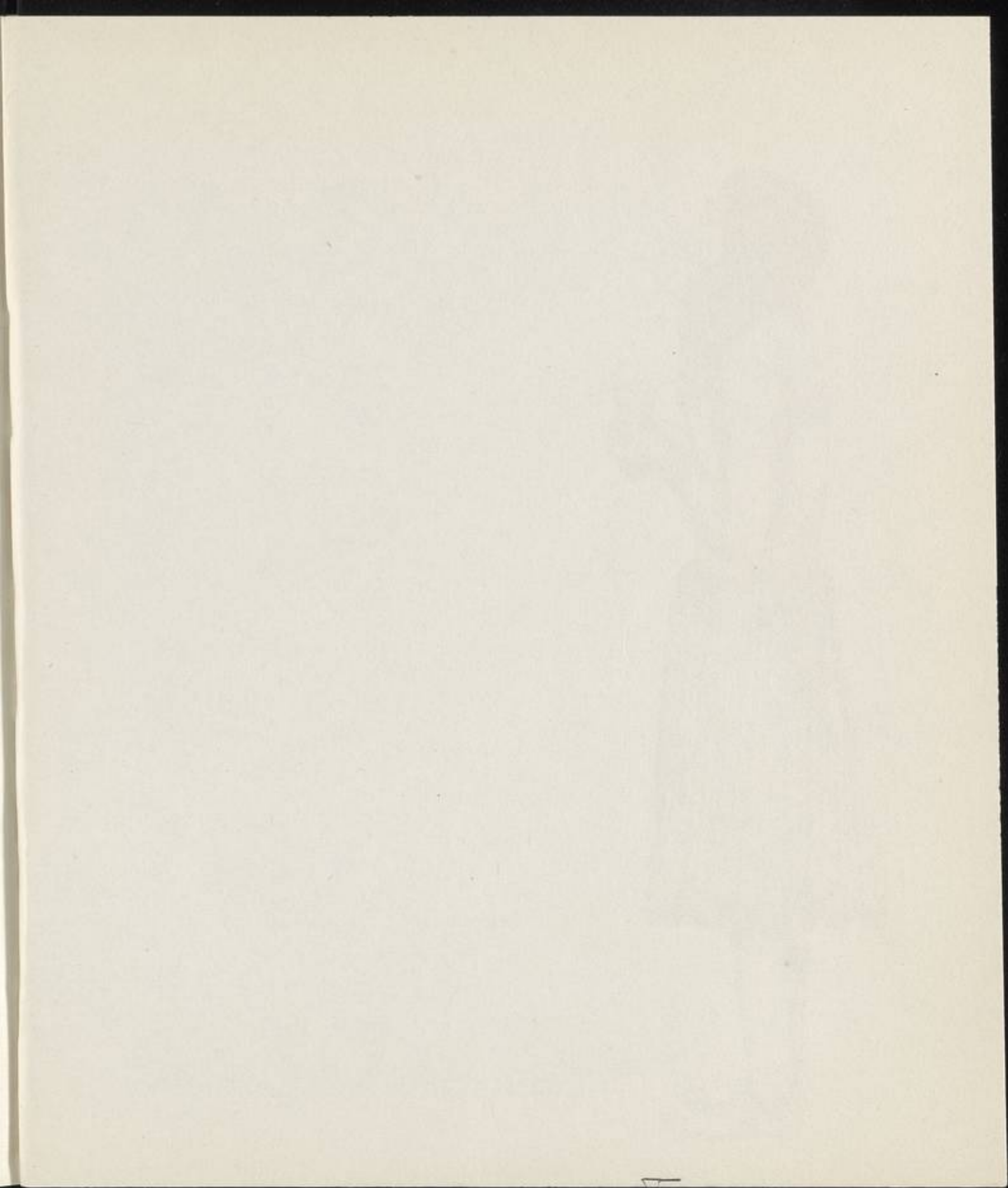




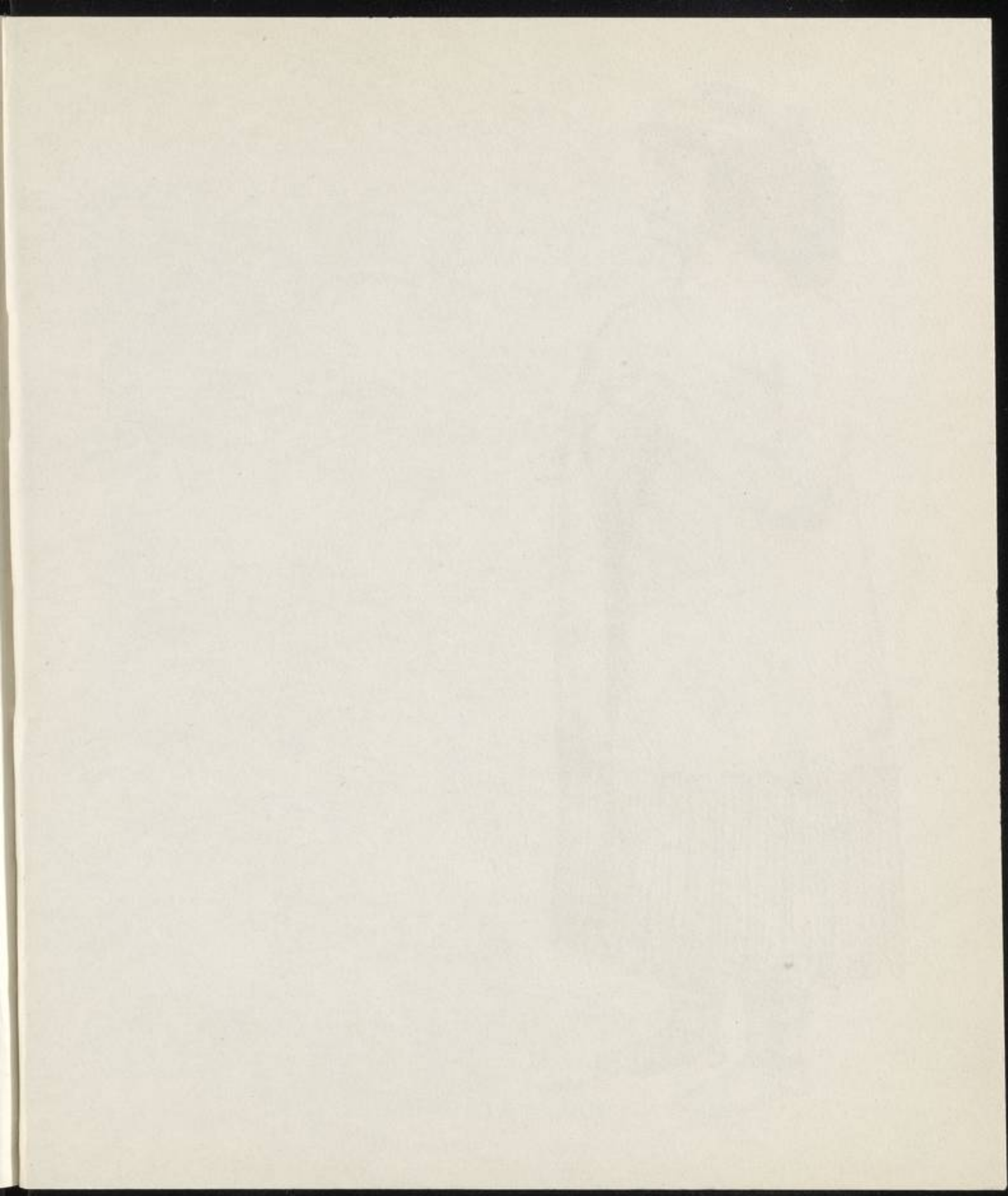




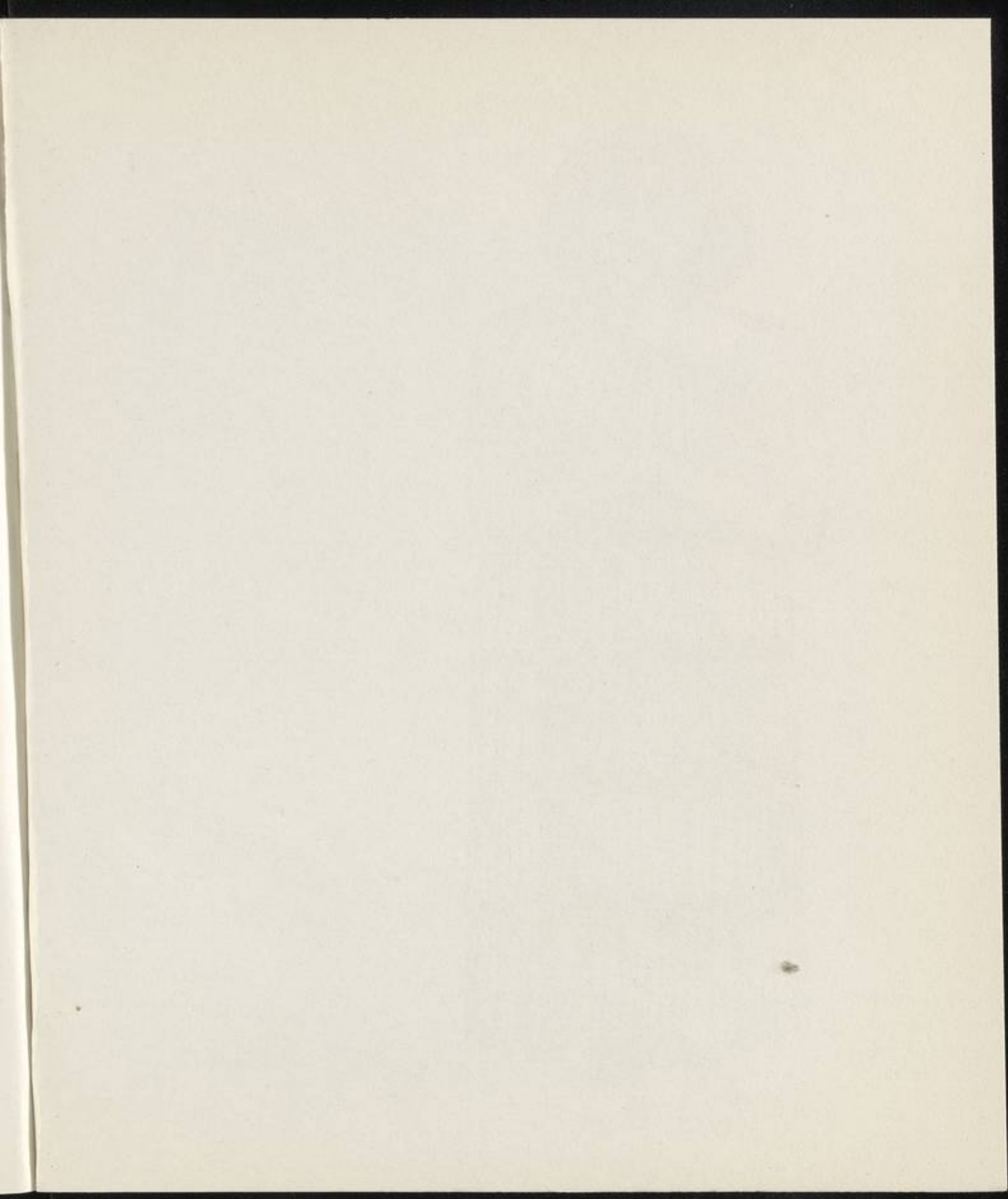








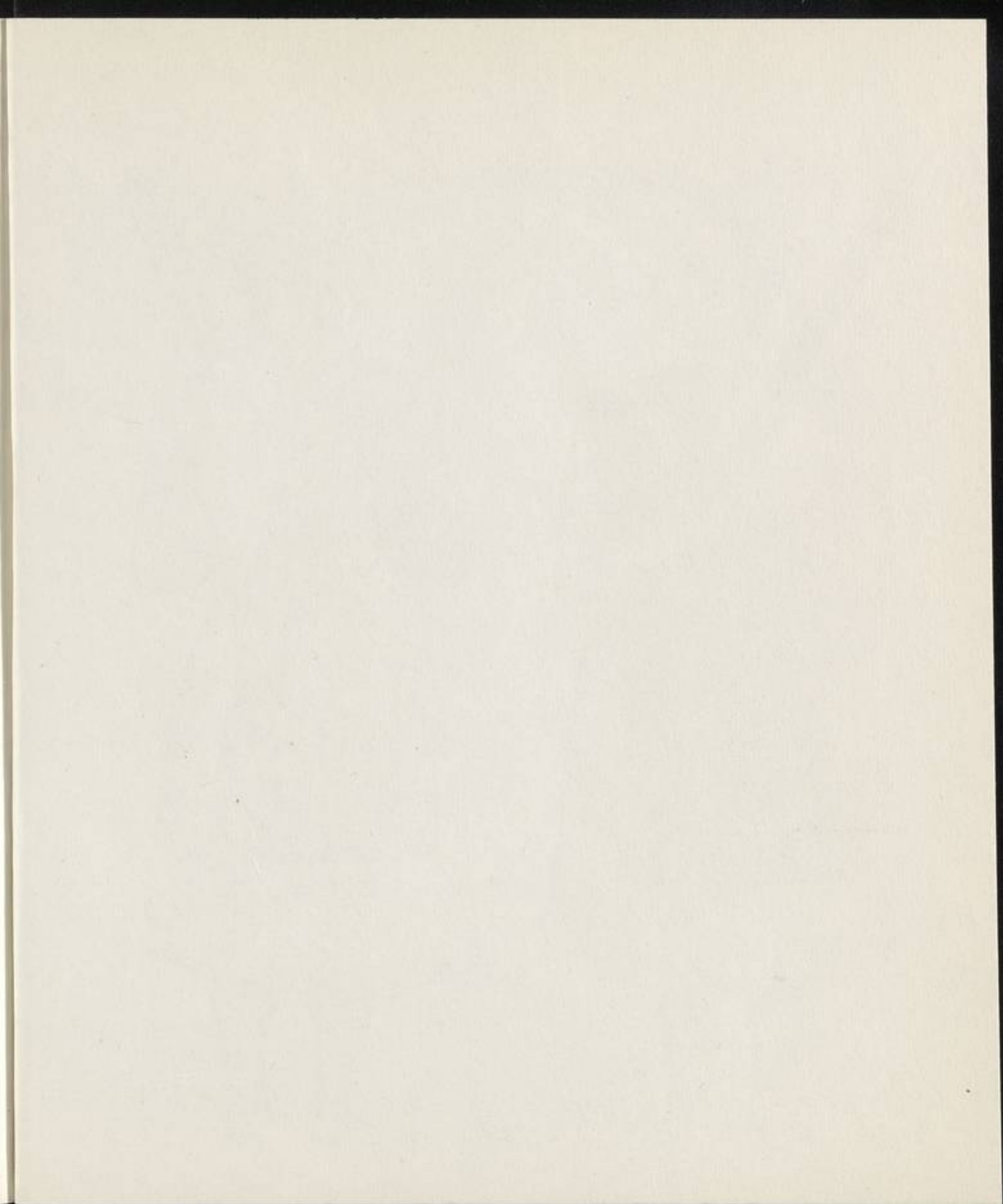














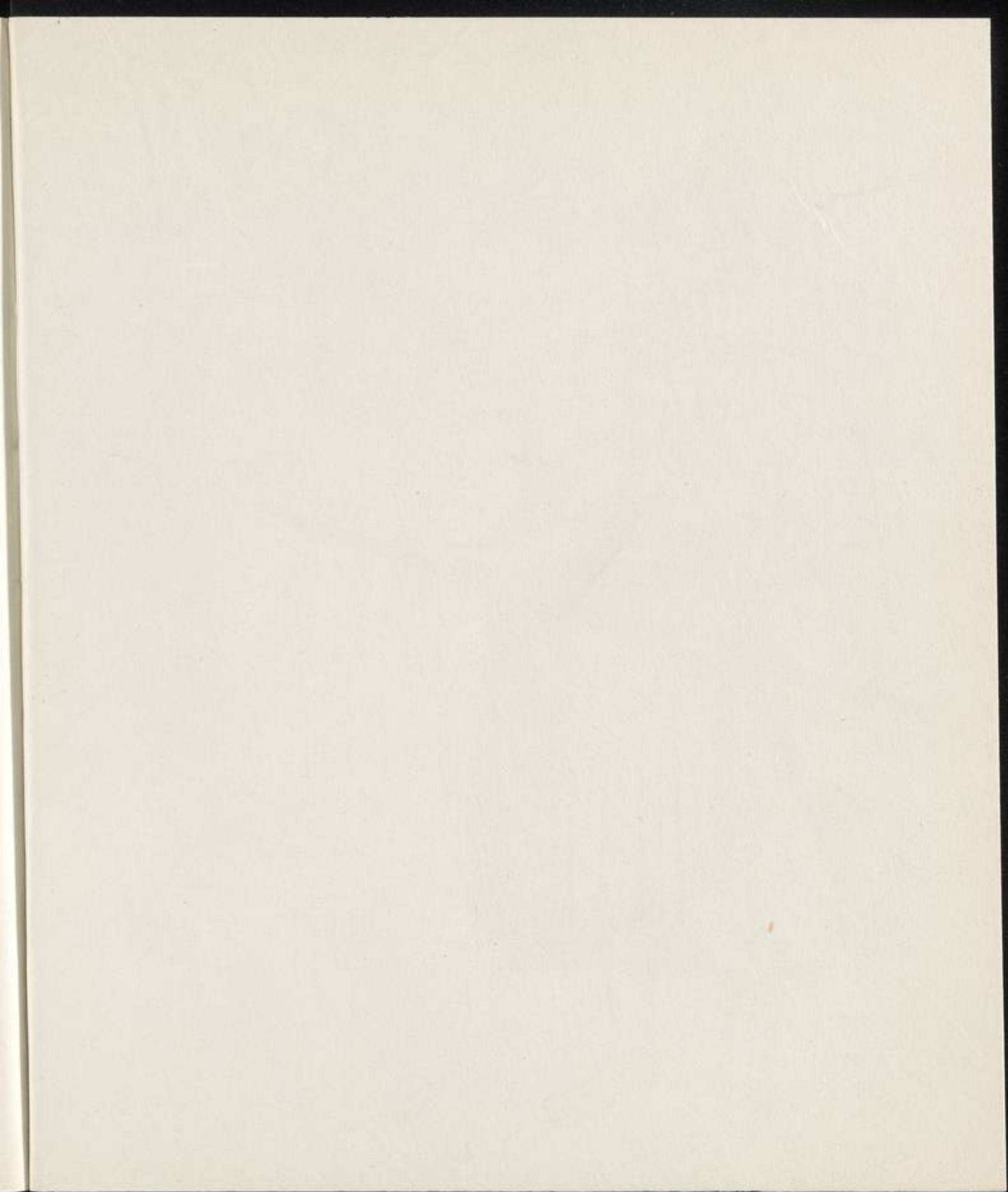
23



22



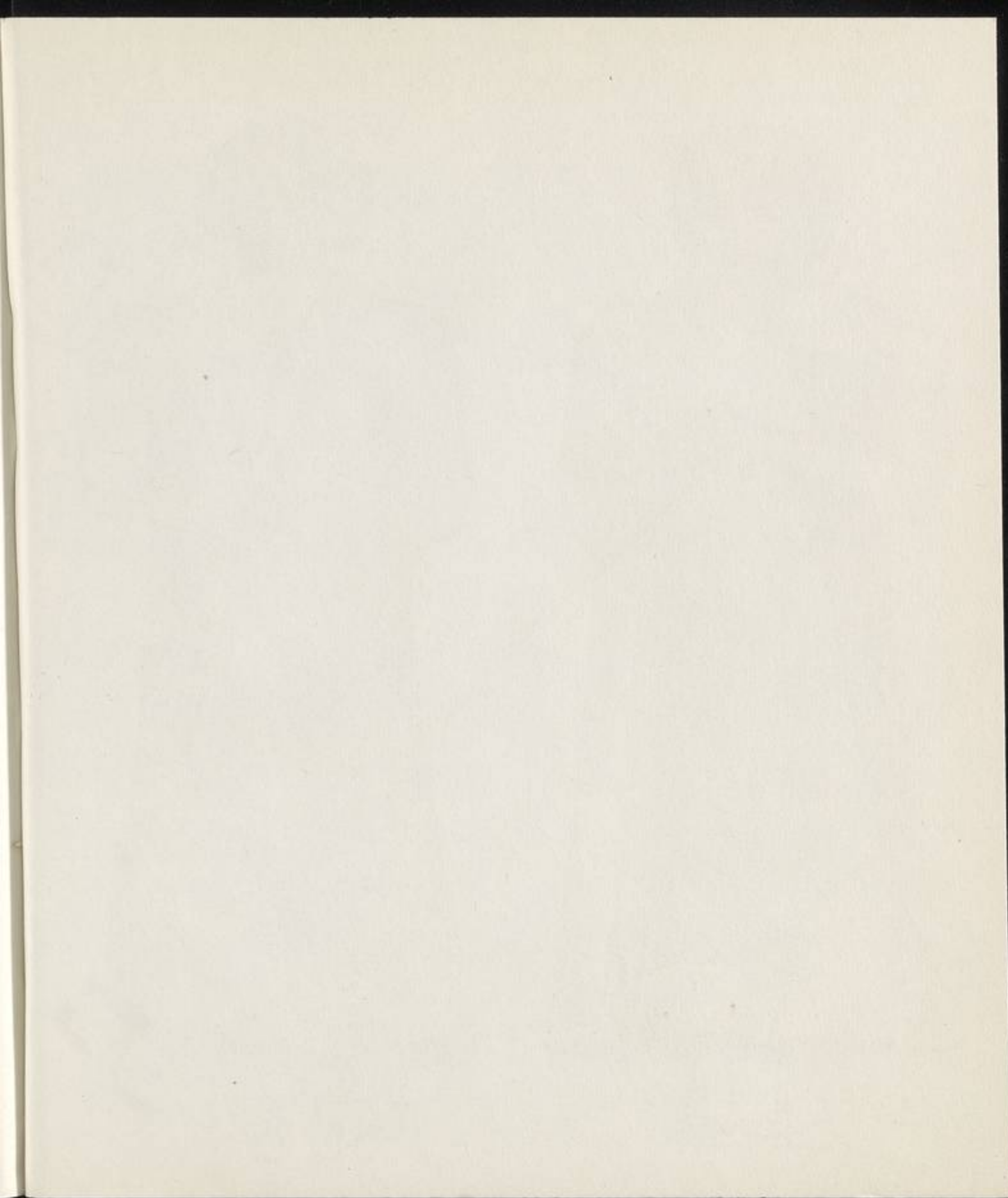








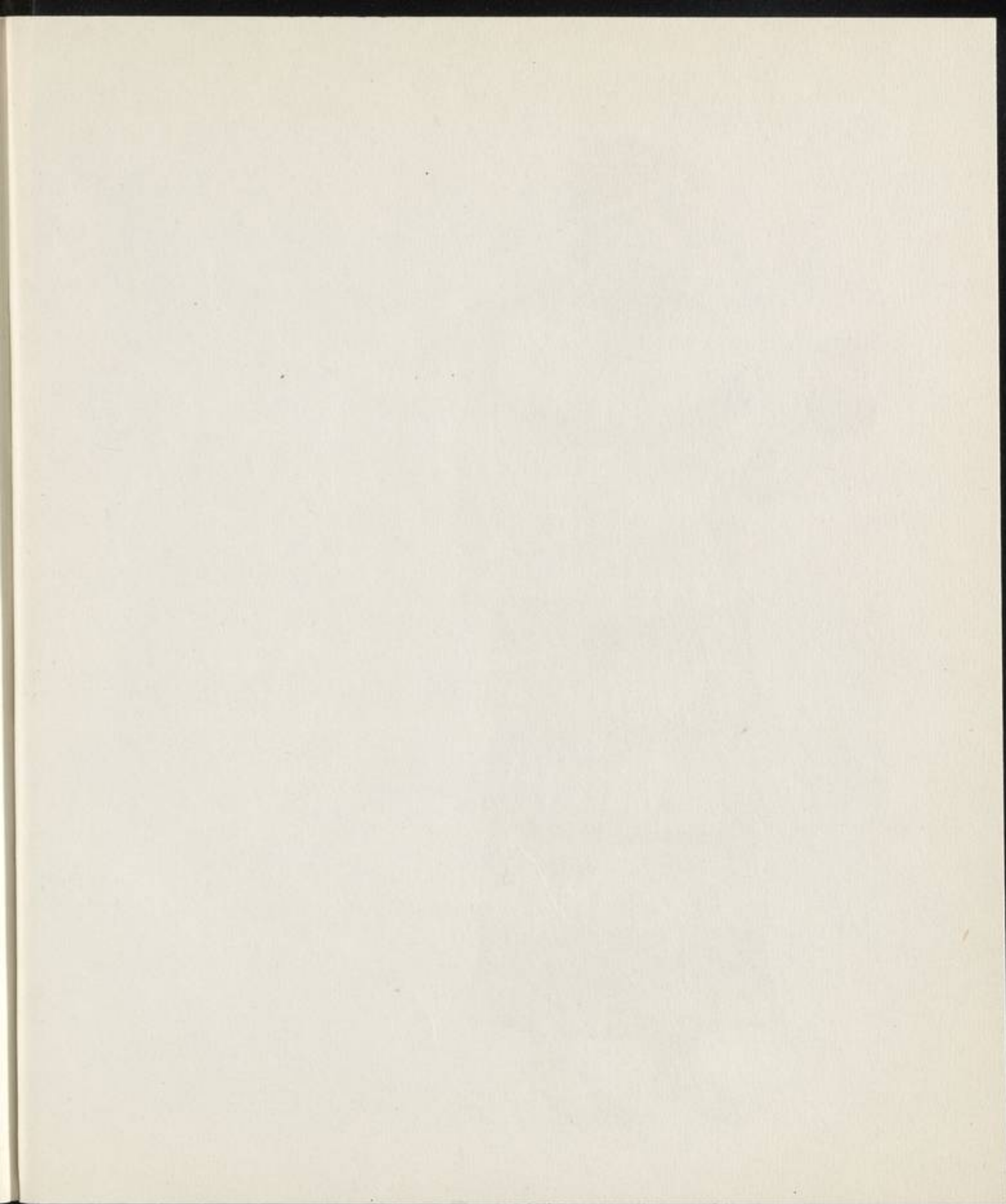




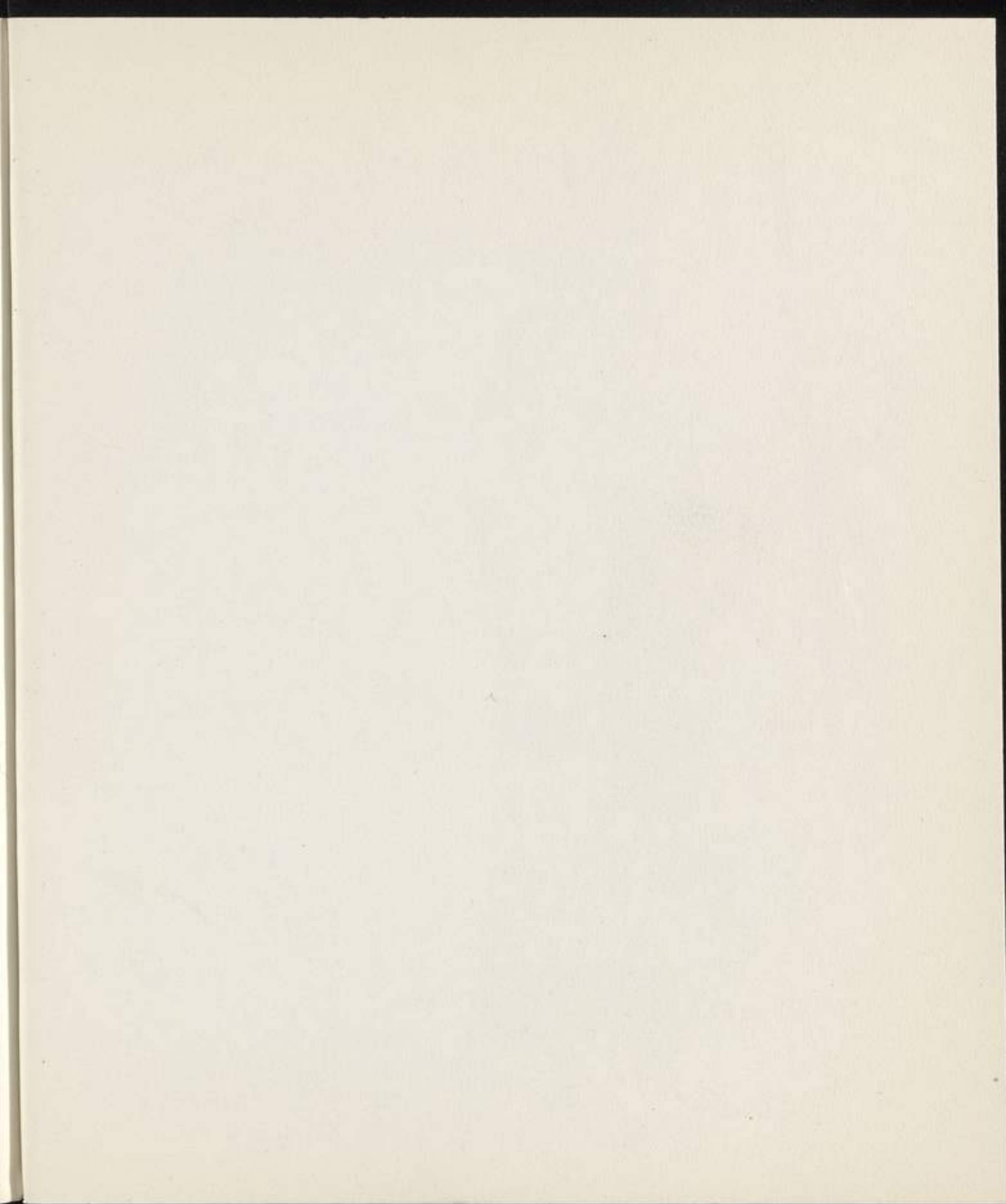




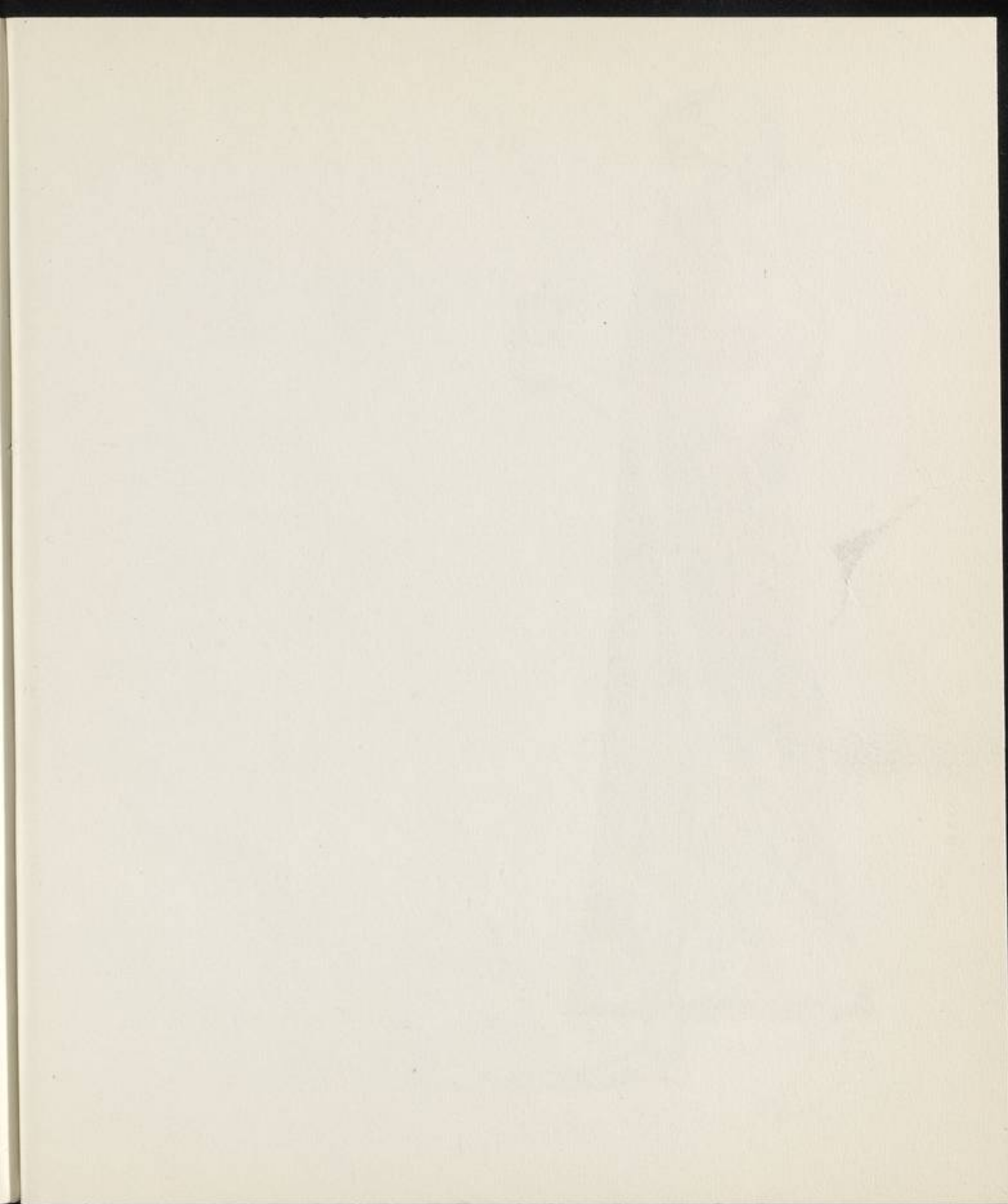




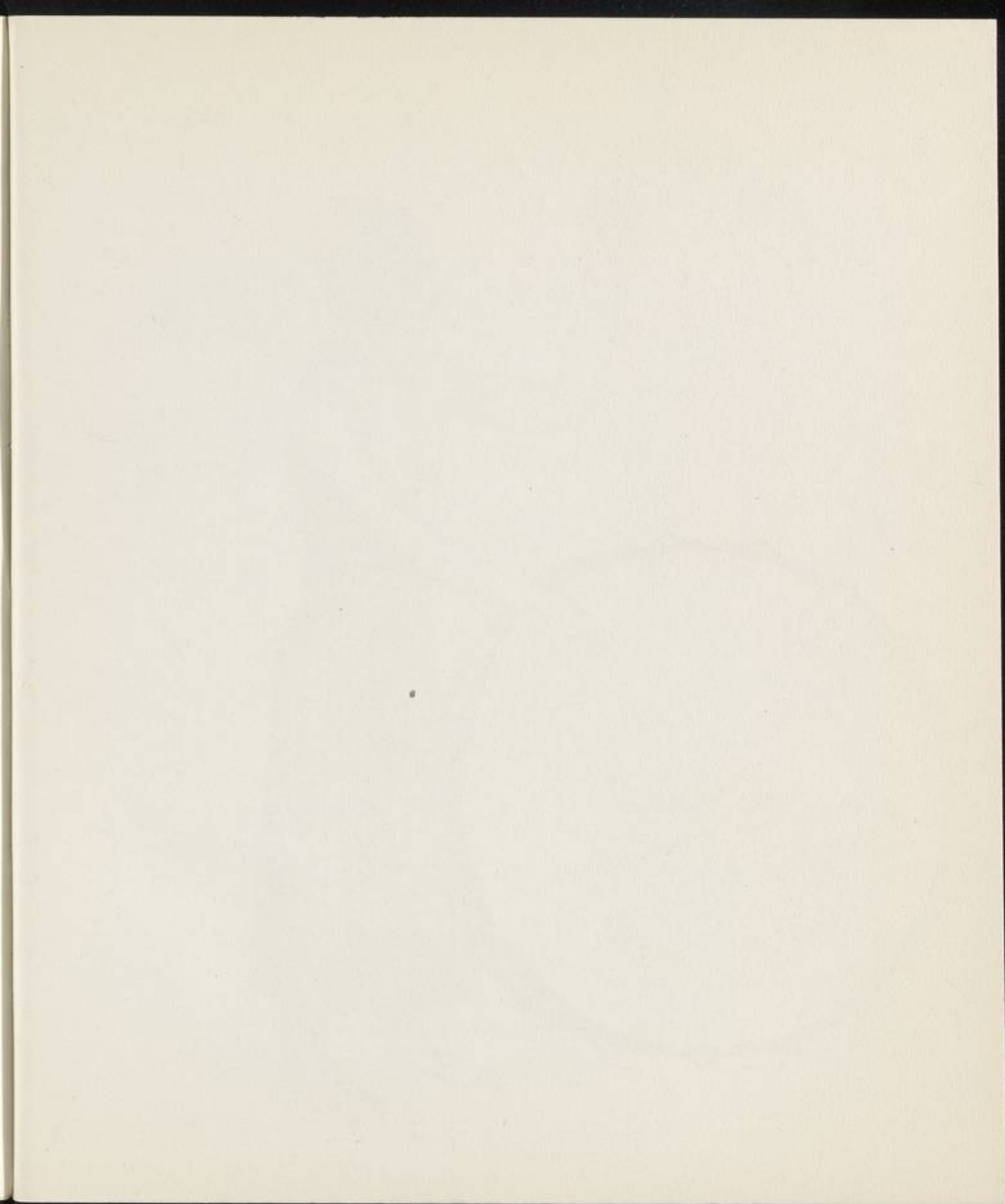








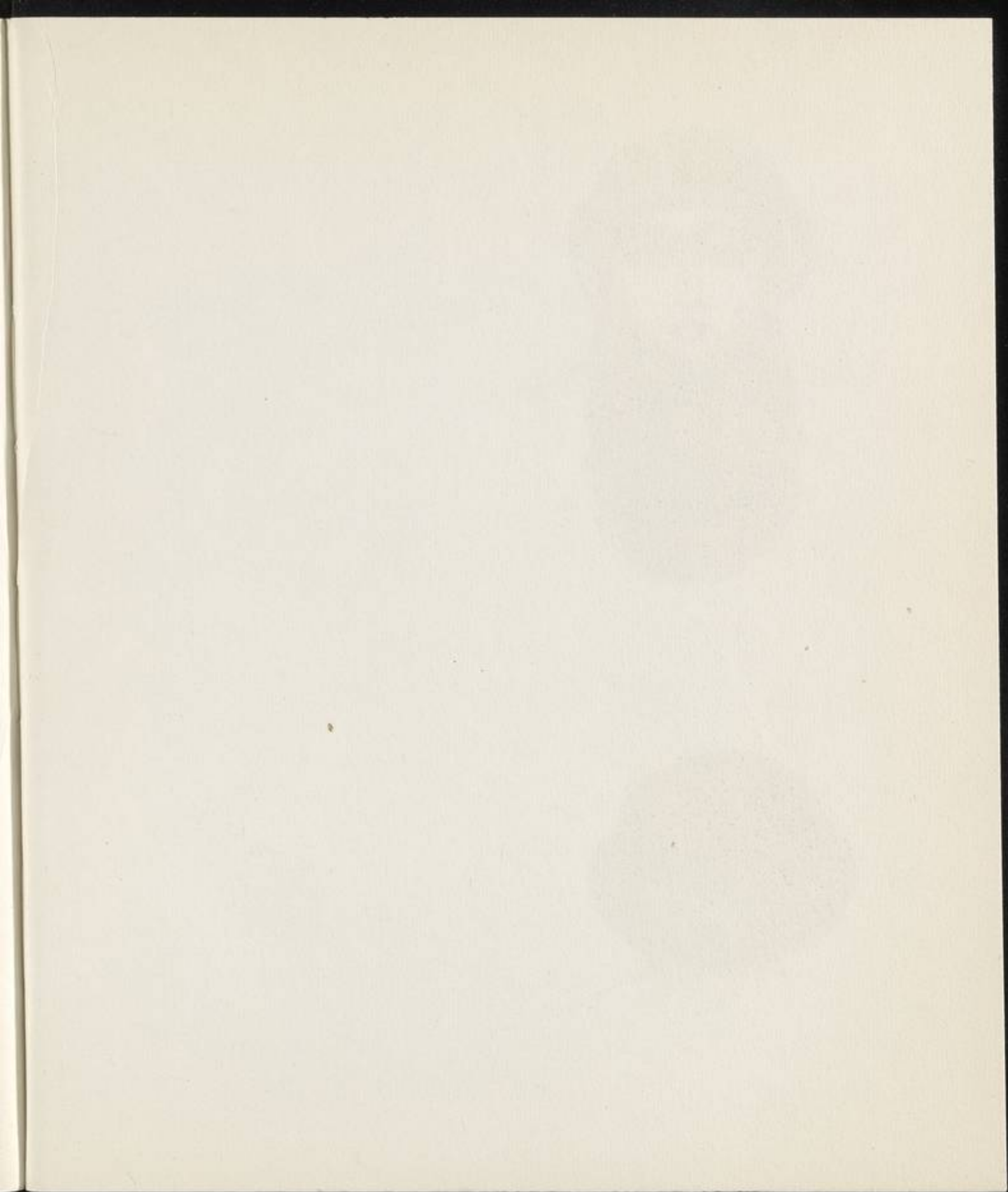






32

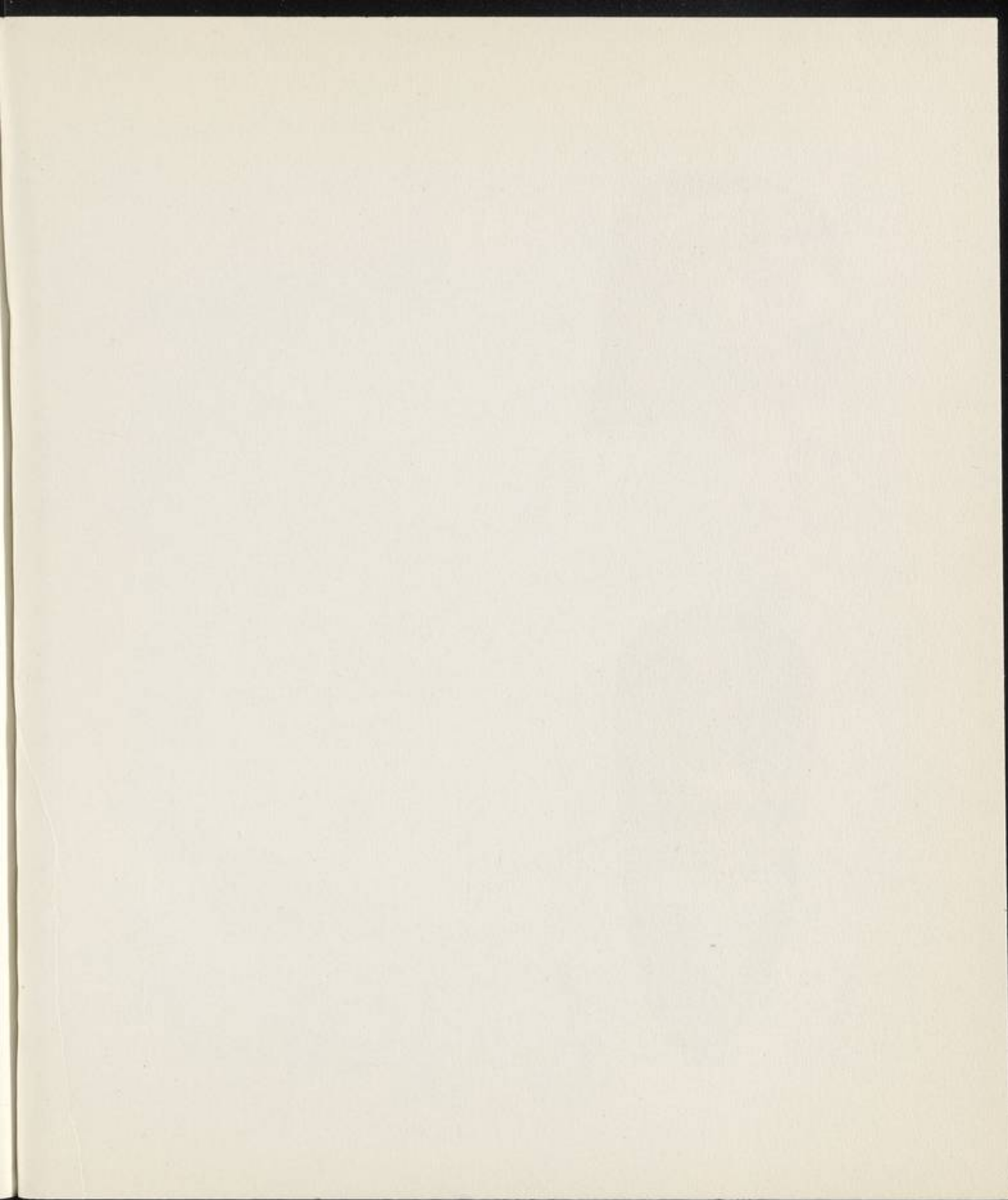






33

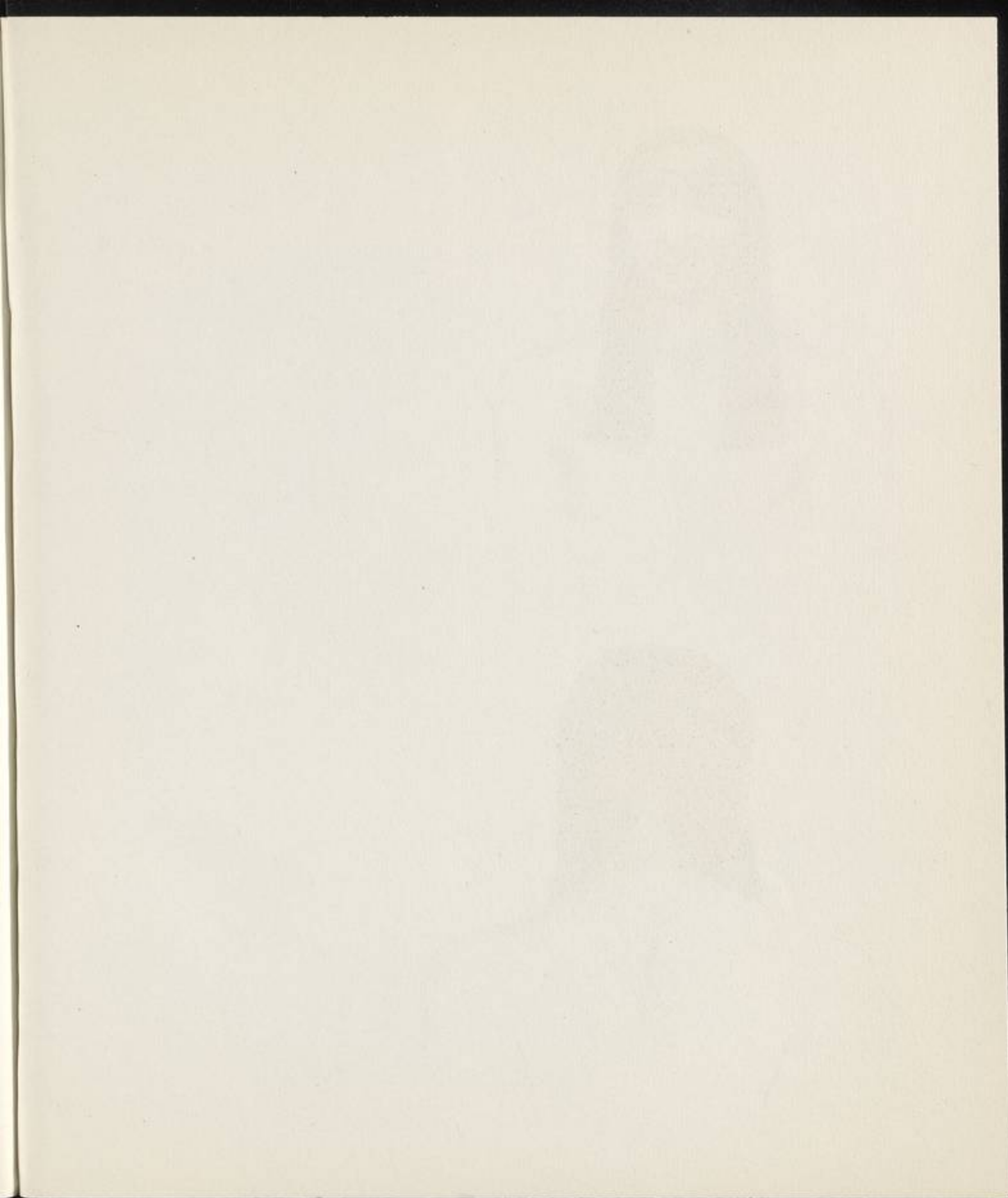






34



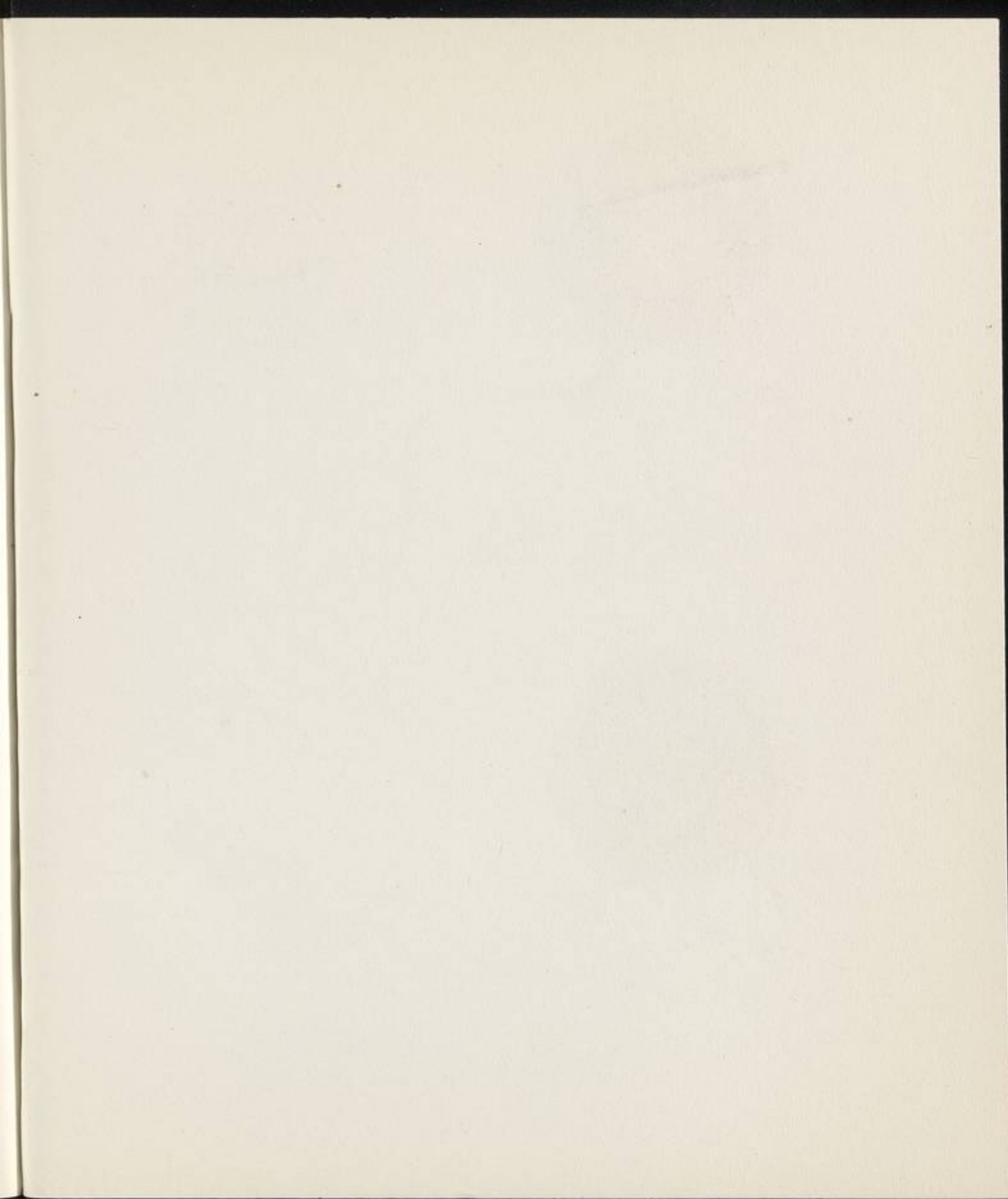




35



36

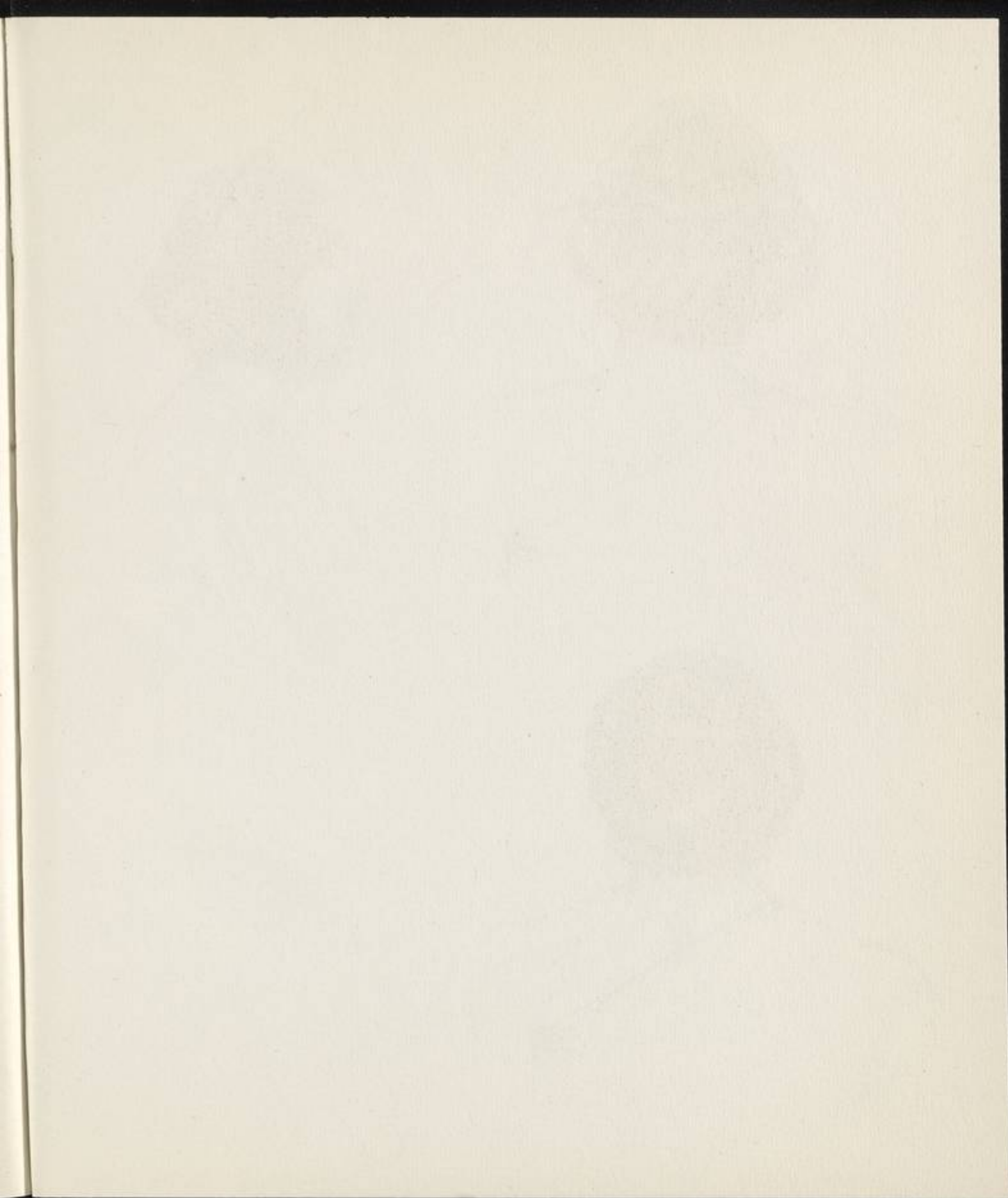




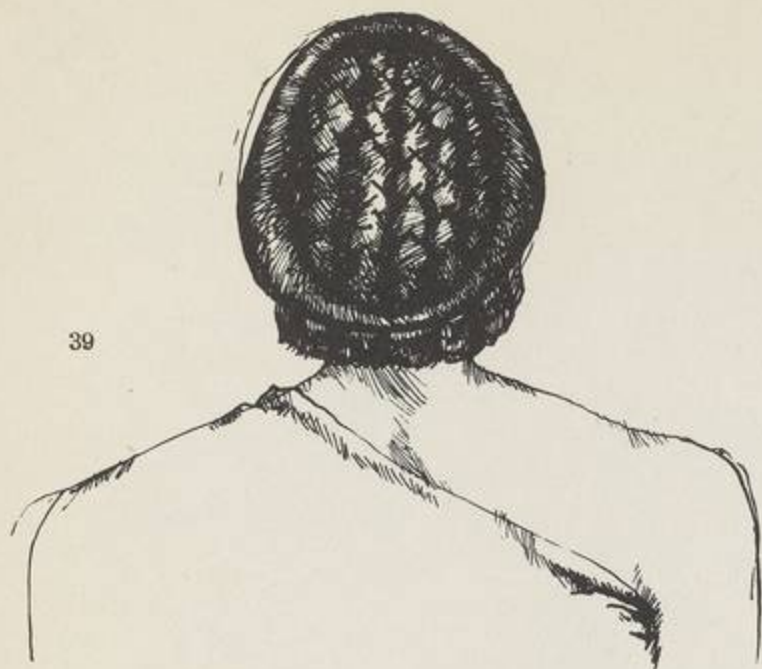
37



38



39

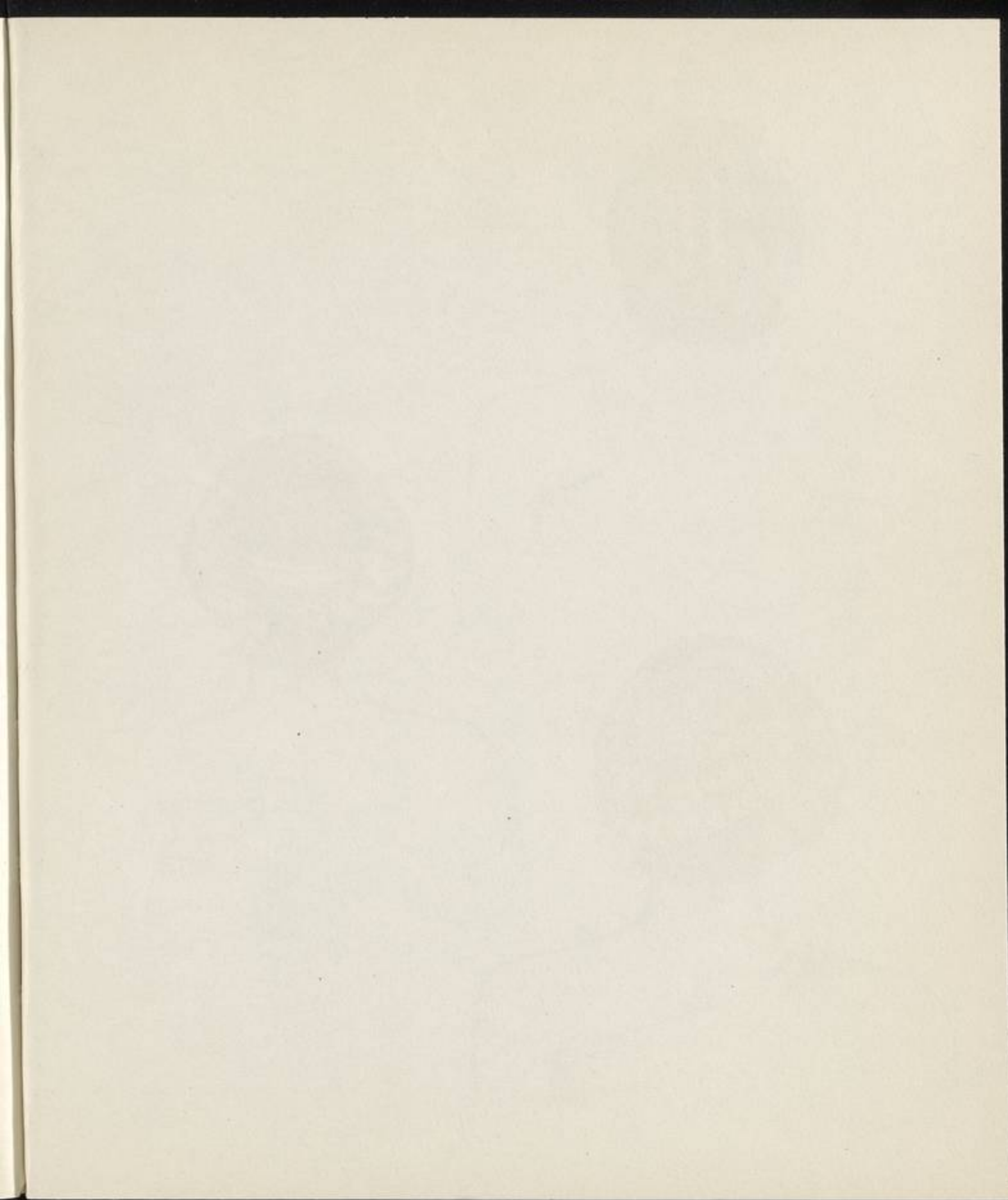


40



41



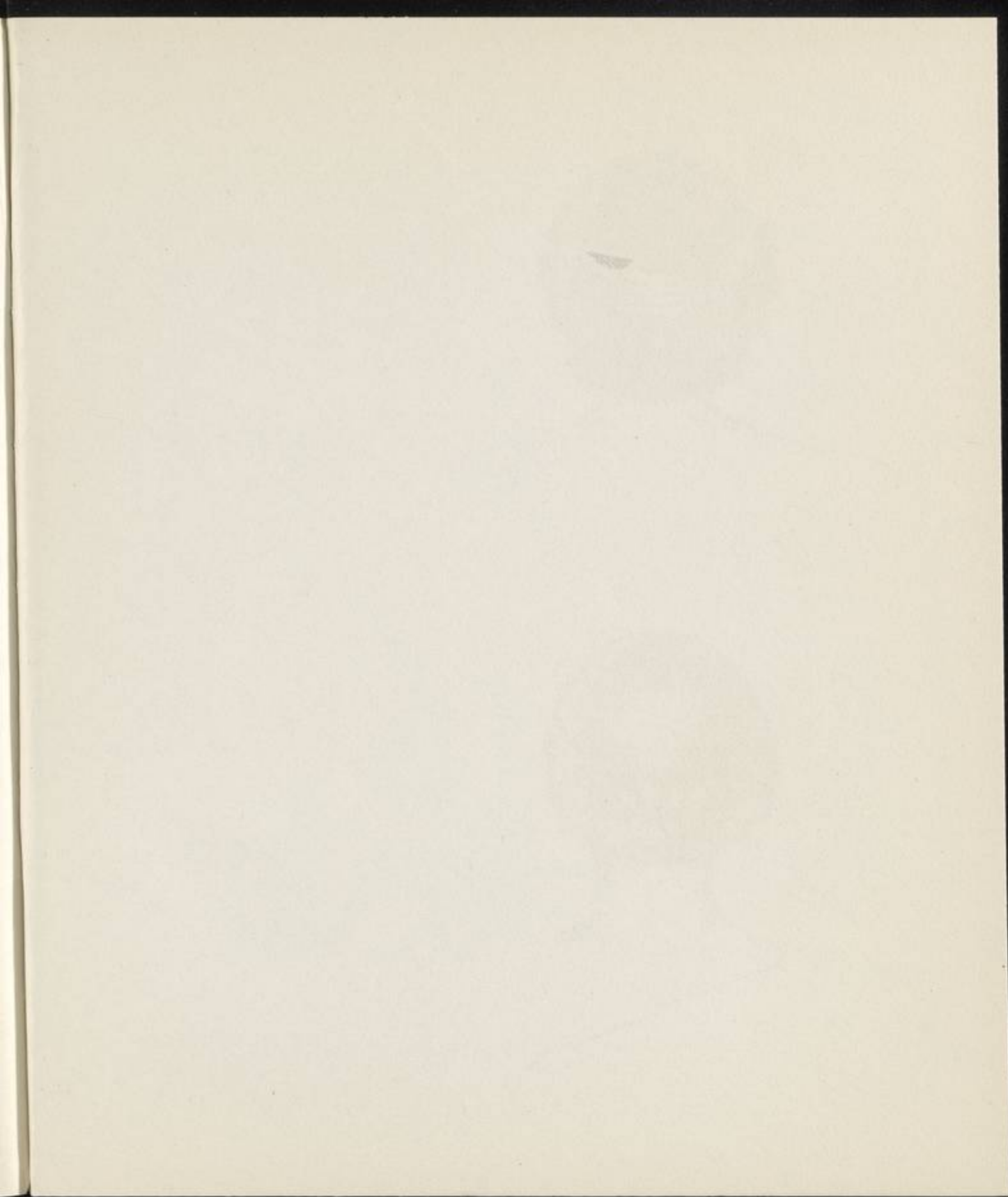


42



43





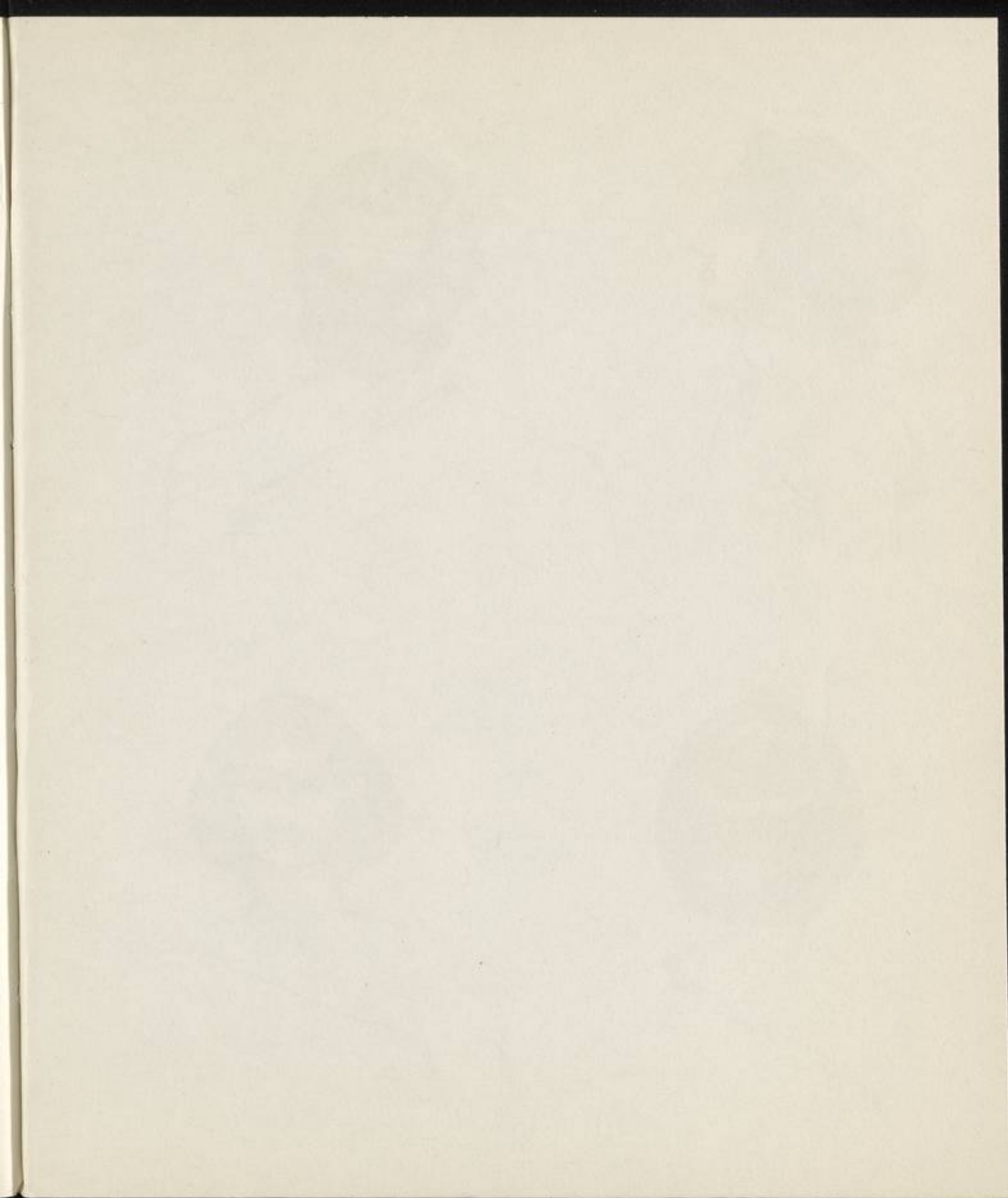


44



45





47



46

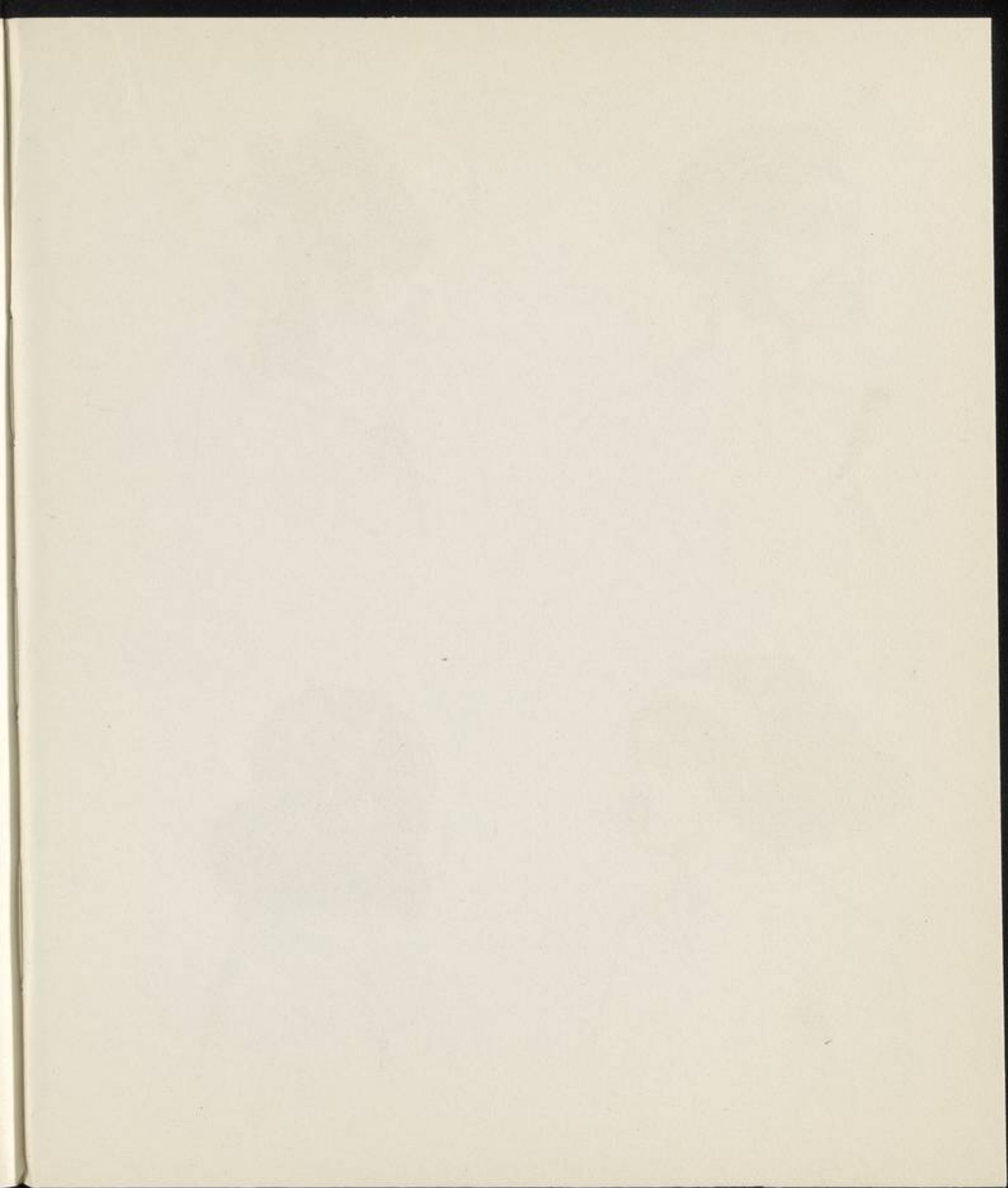


49



48



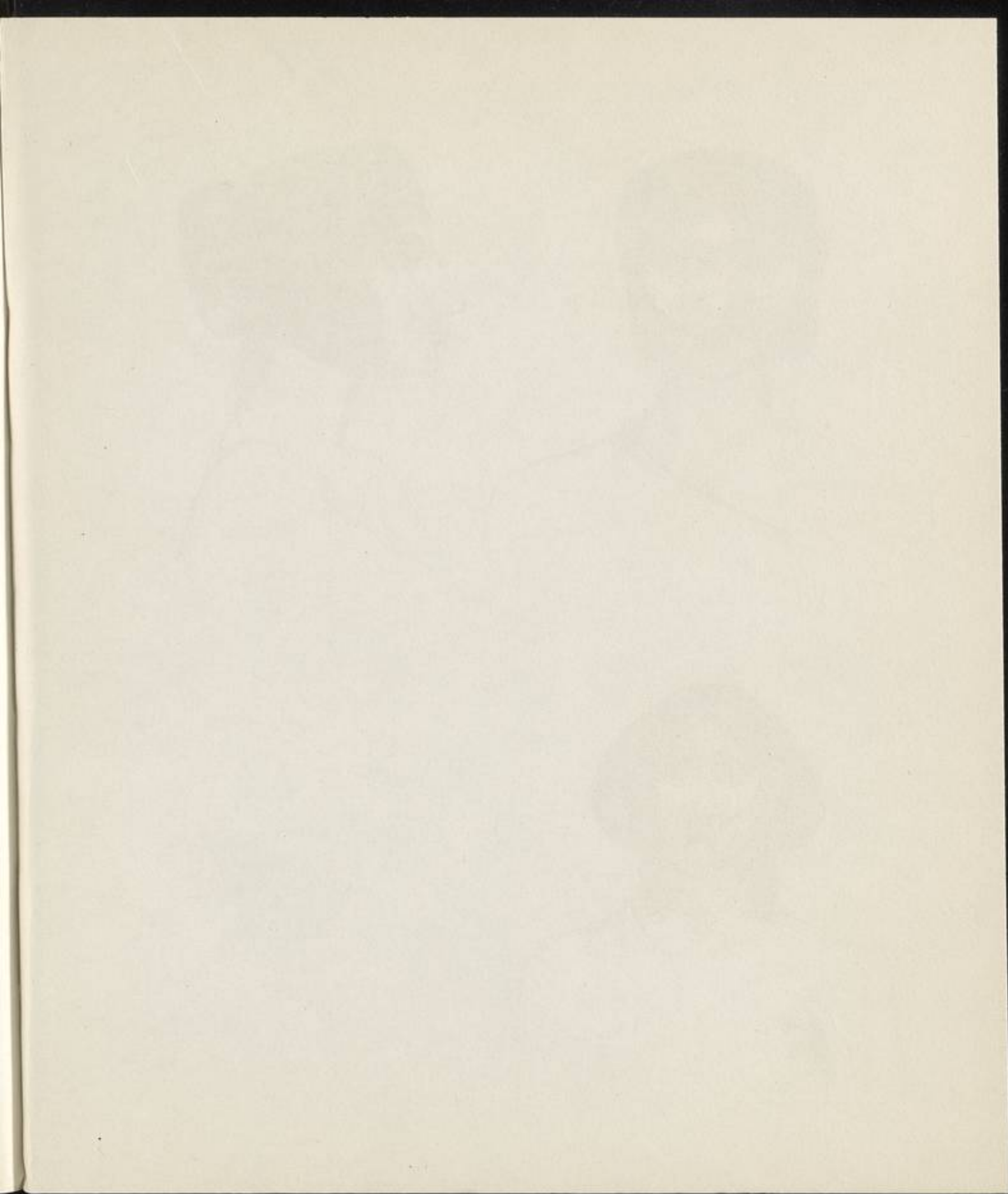




50

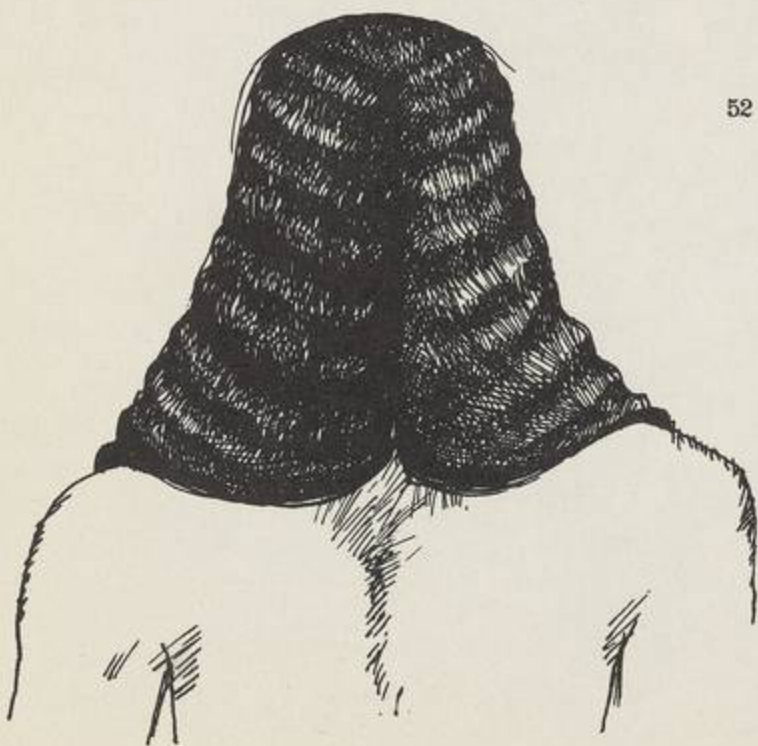
51

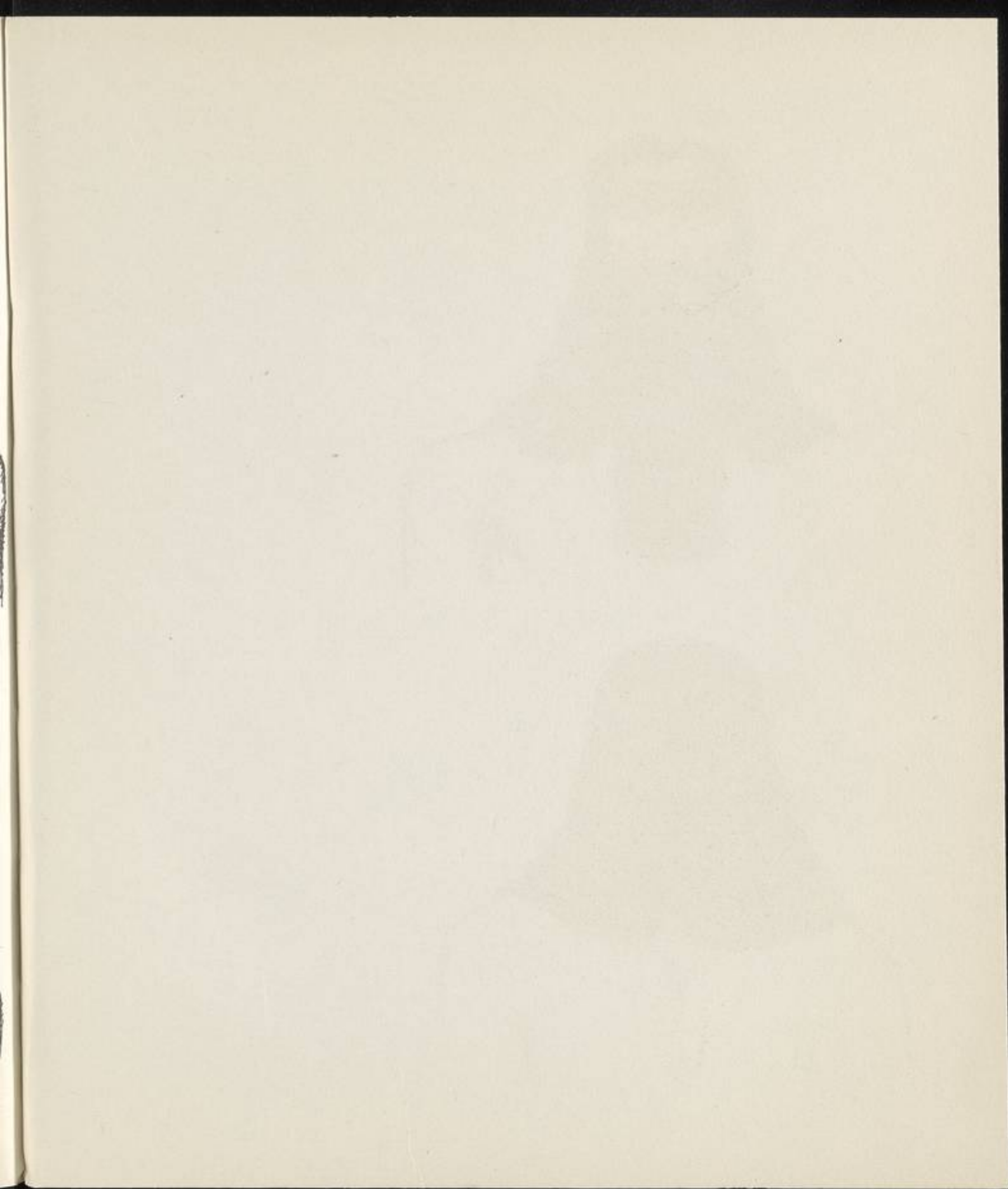


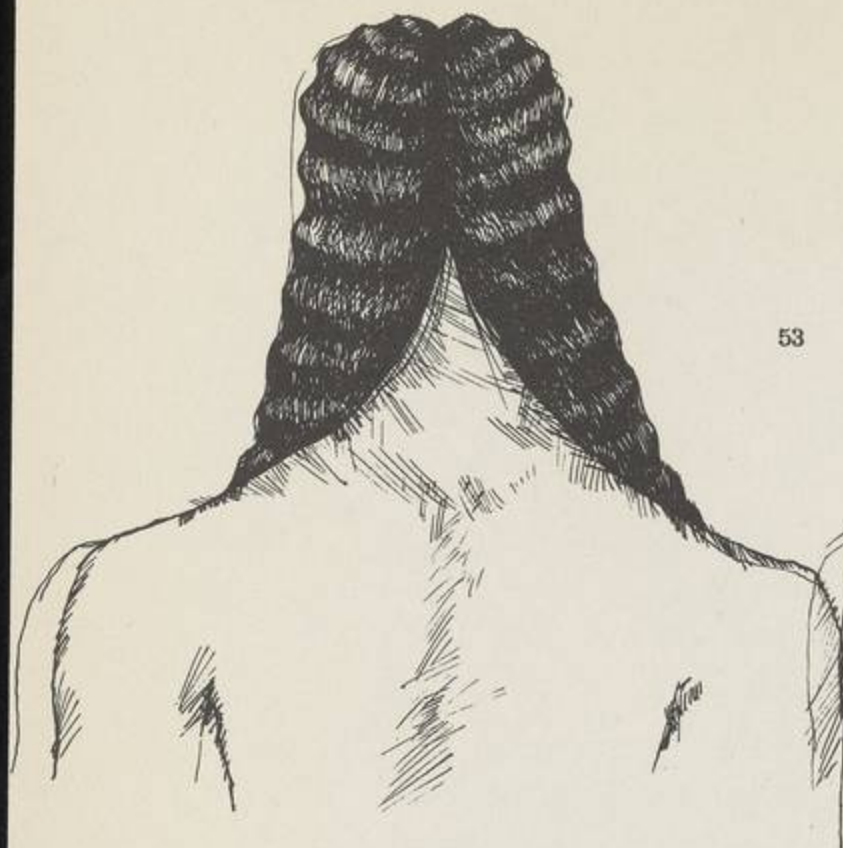




52



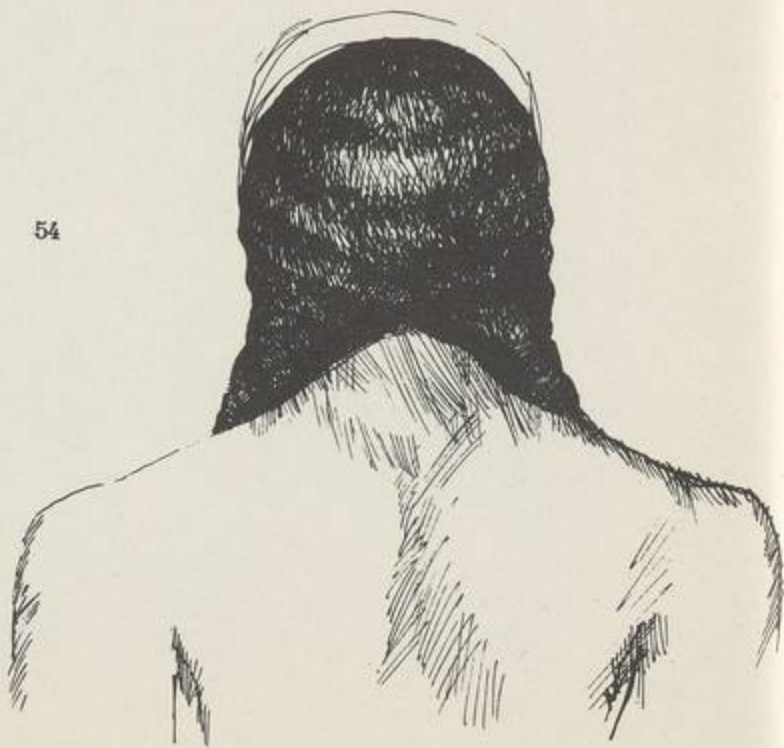


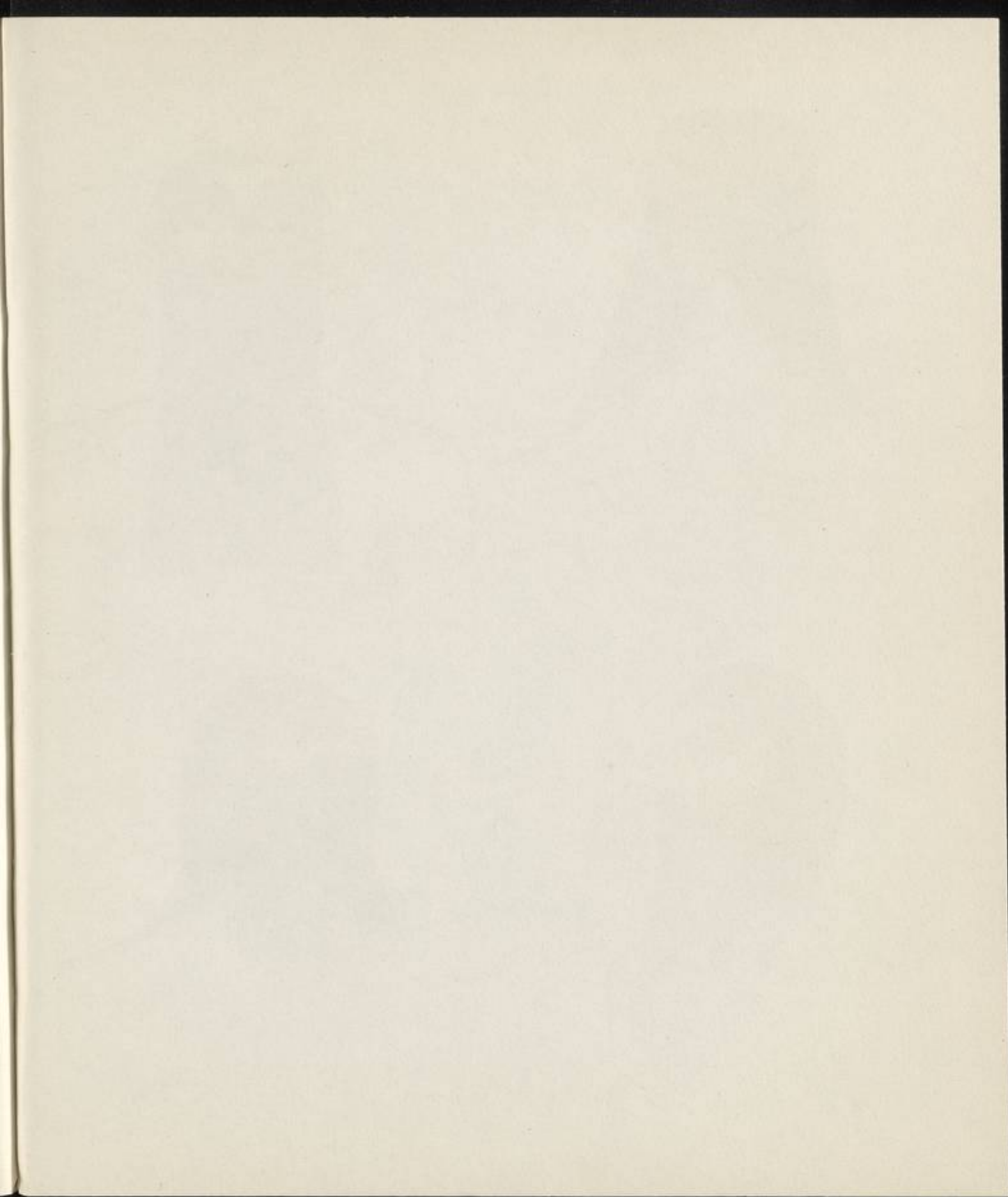


53



54





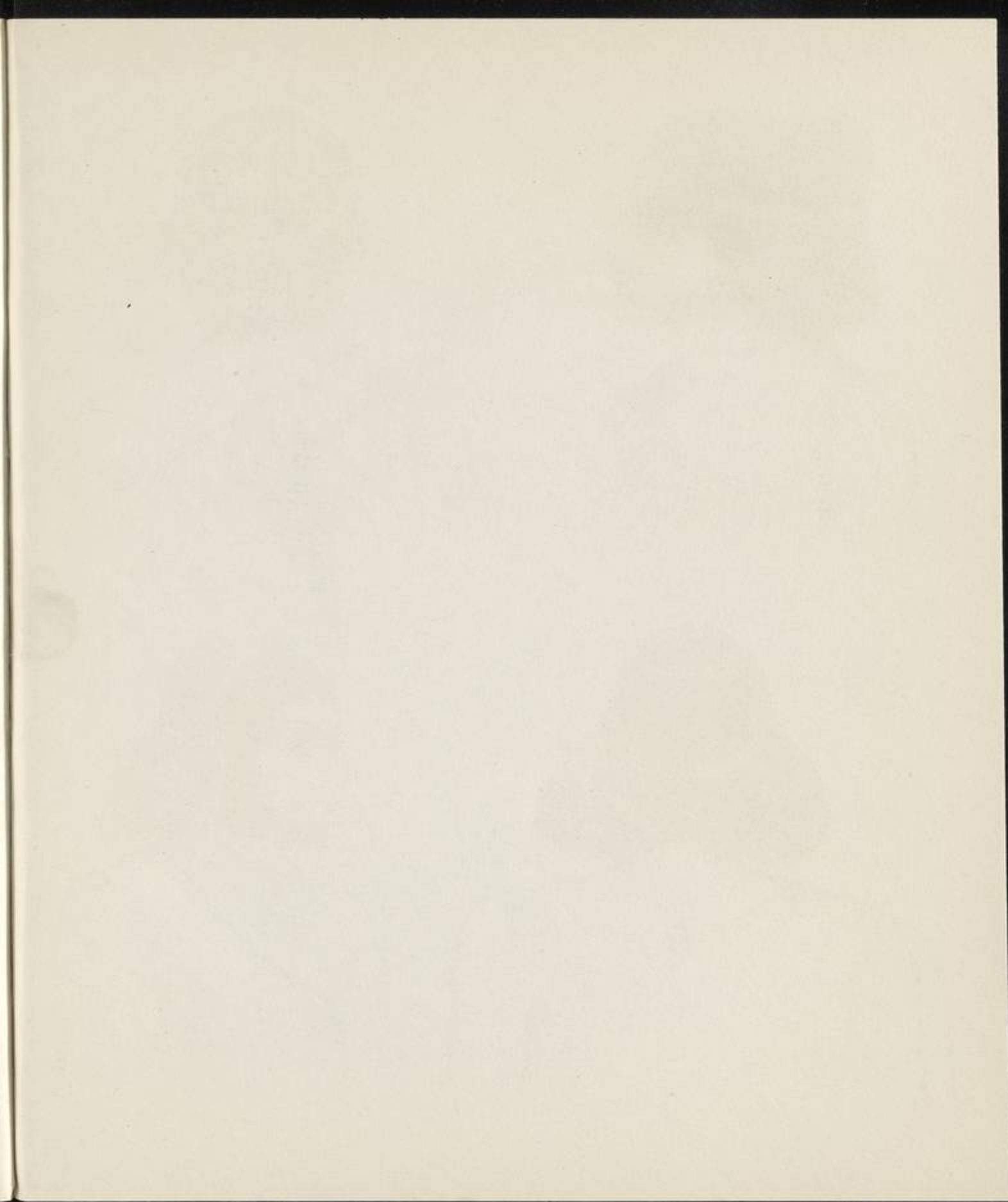


55



56

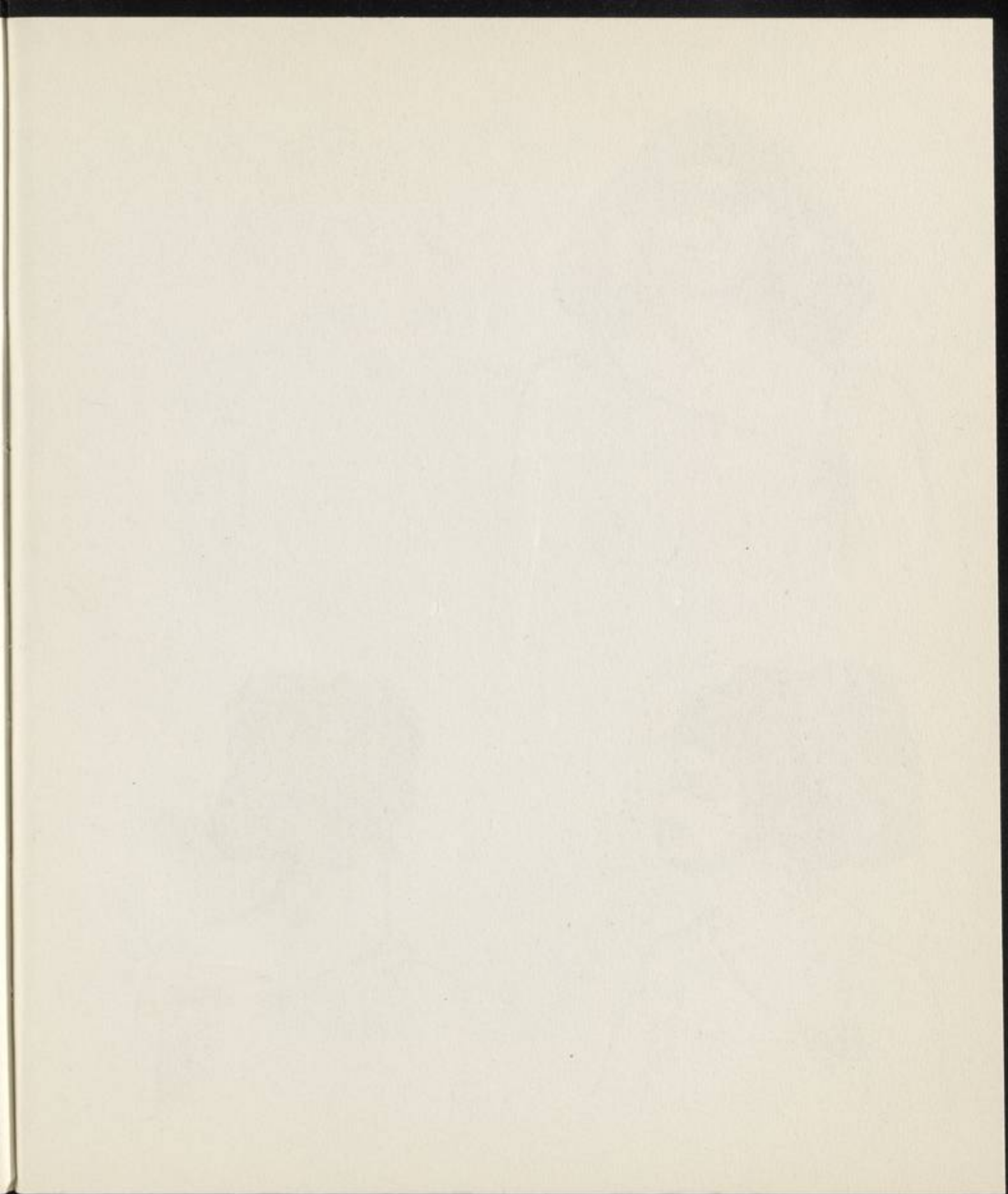






57





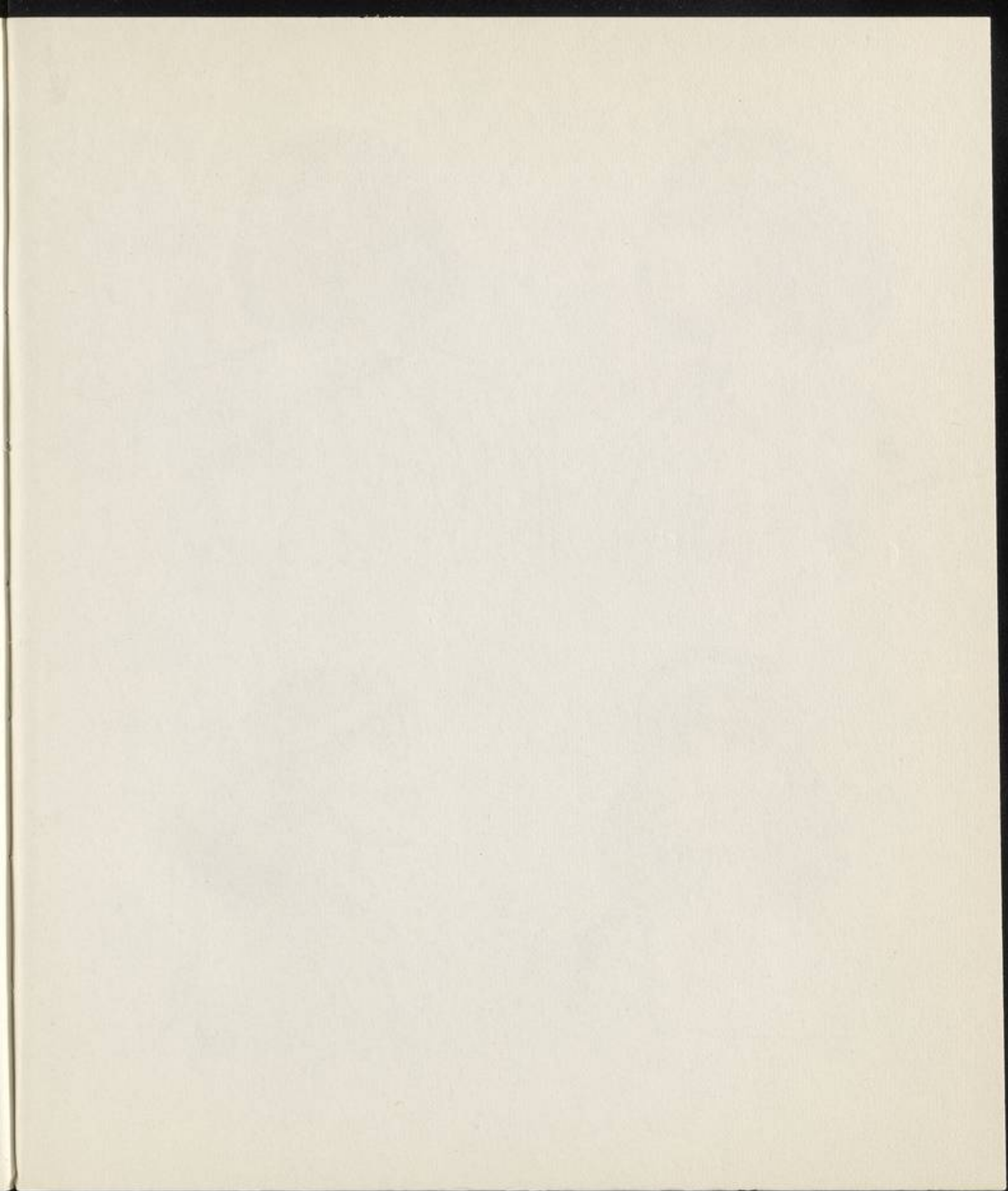


58

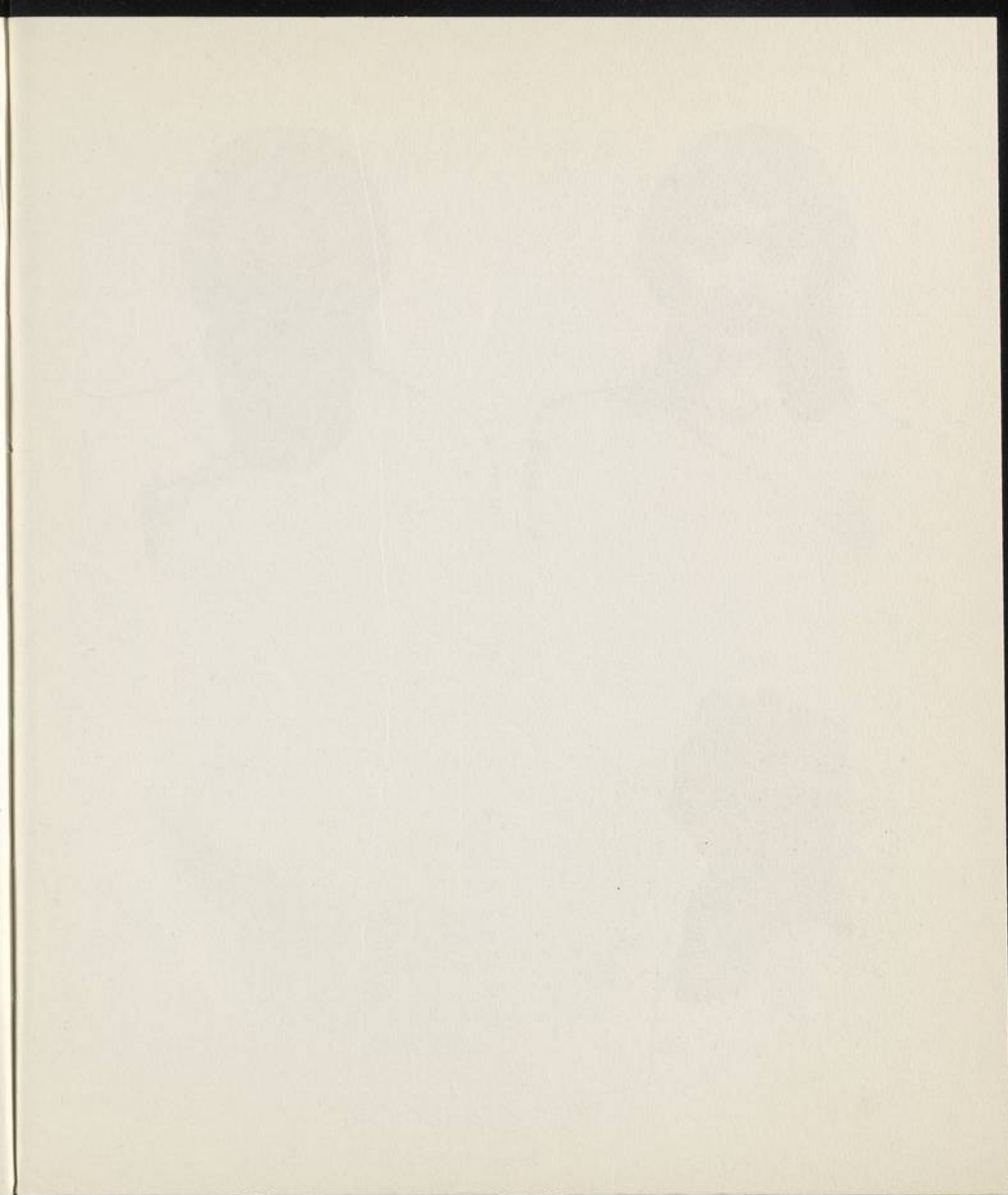


59





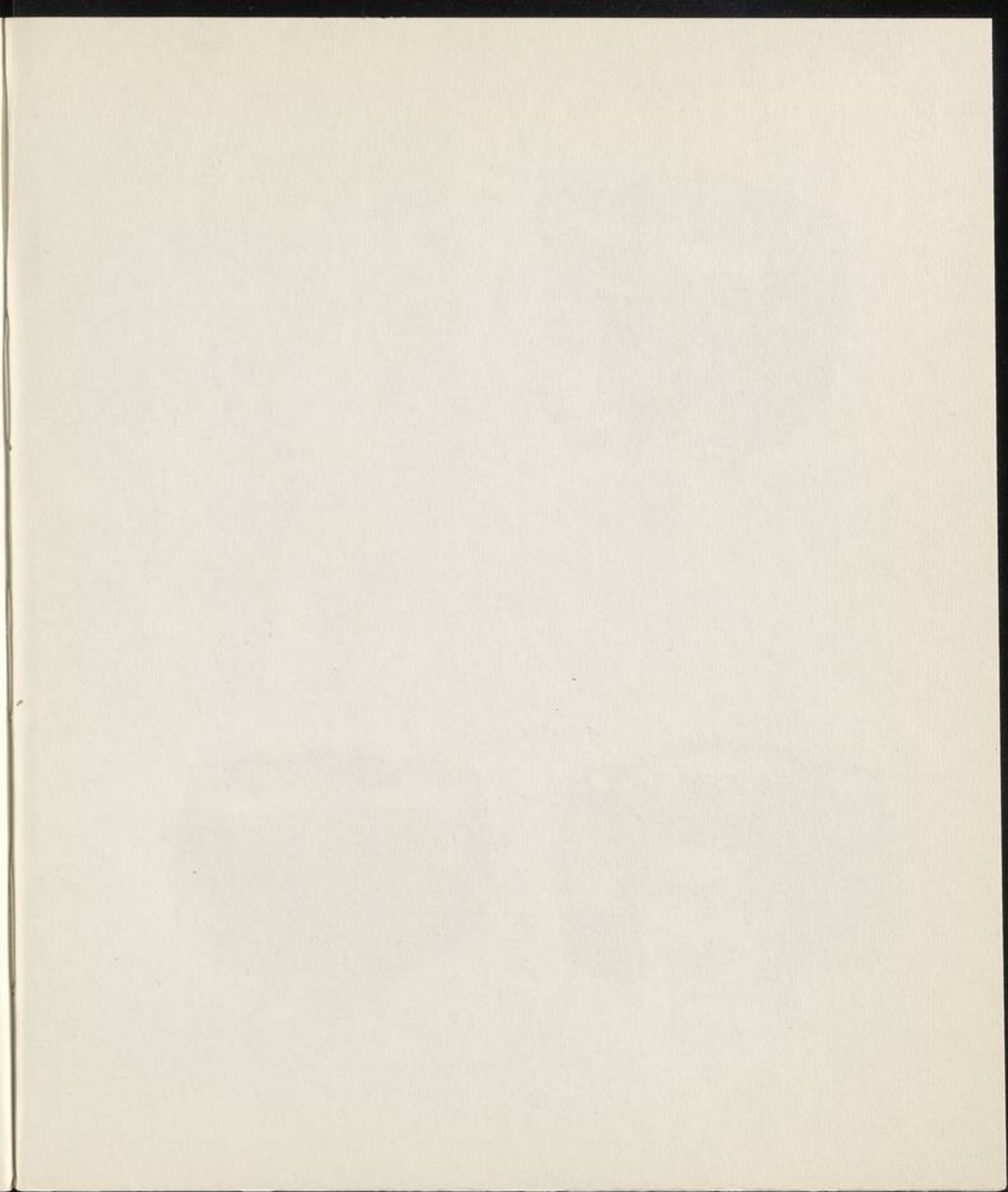






61



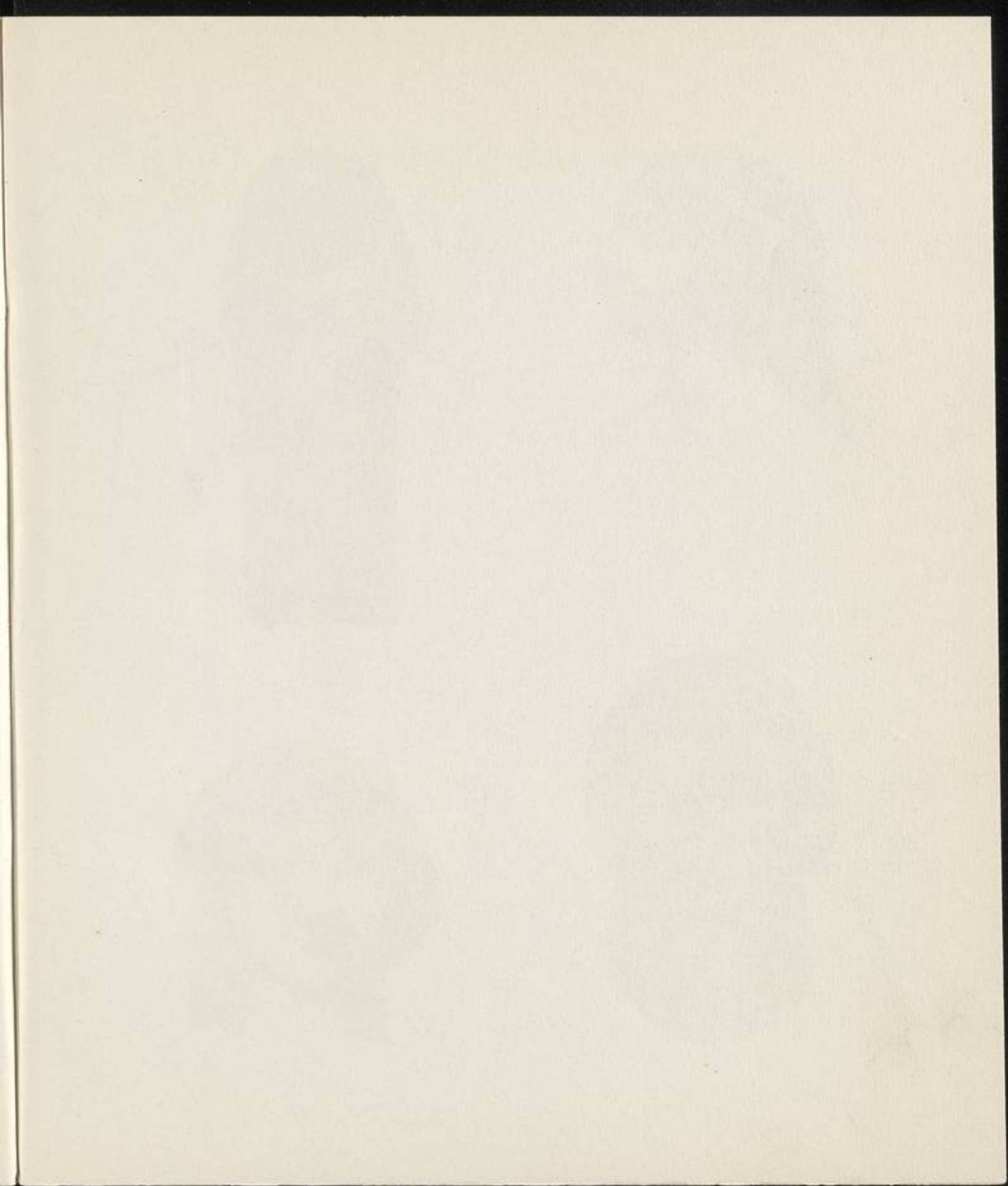


62



63



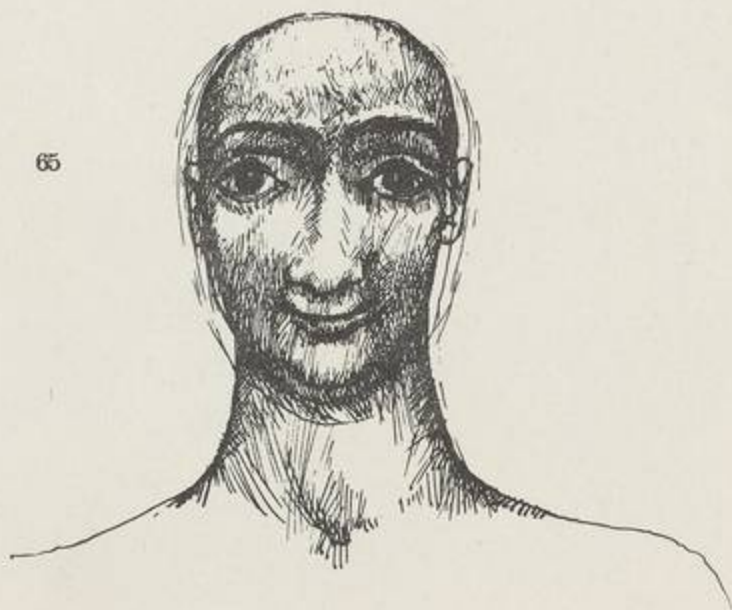


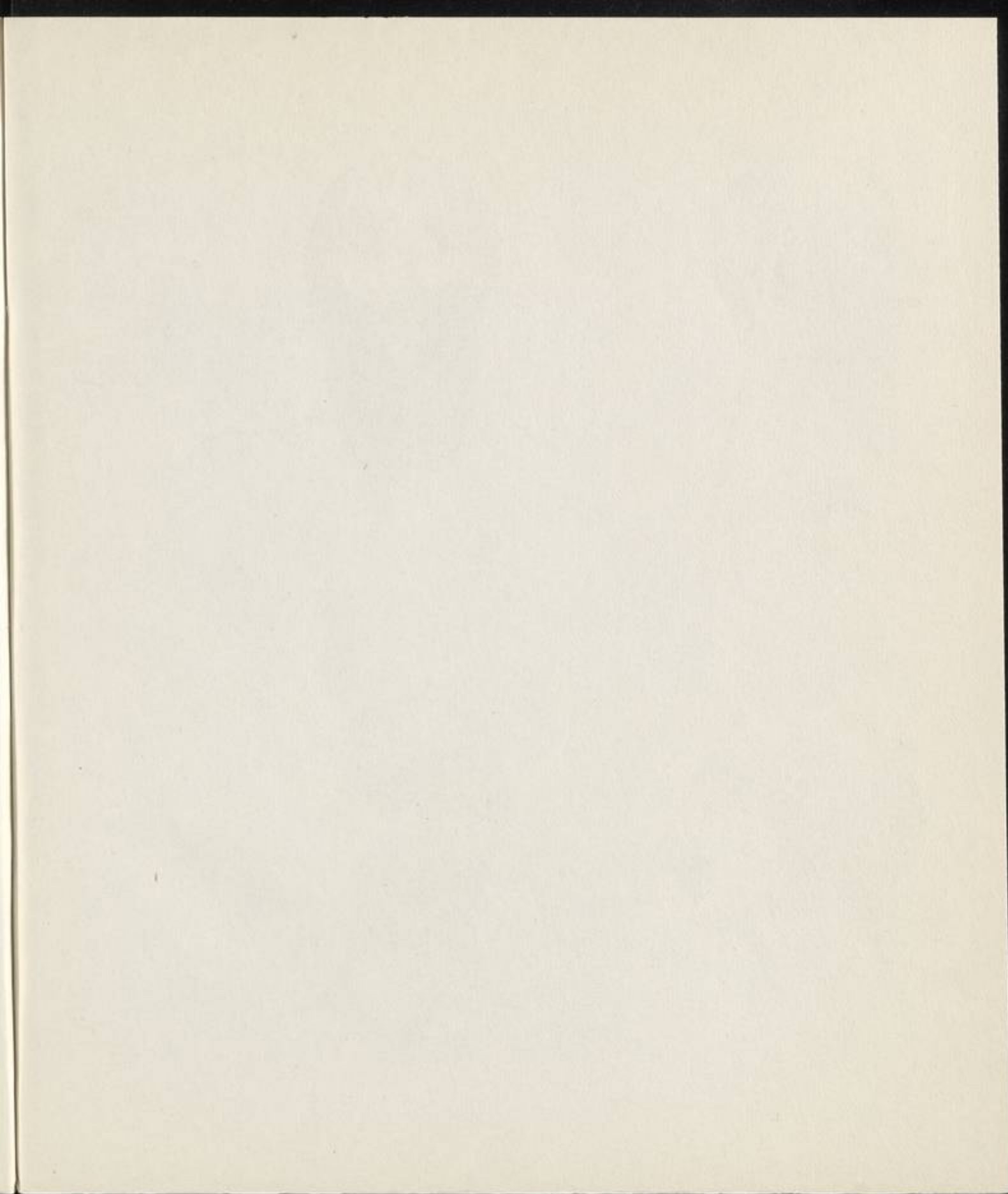


64



65

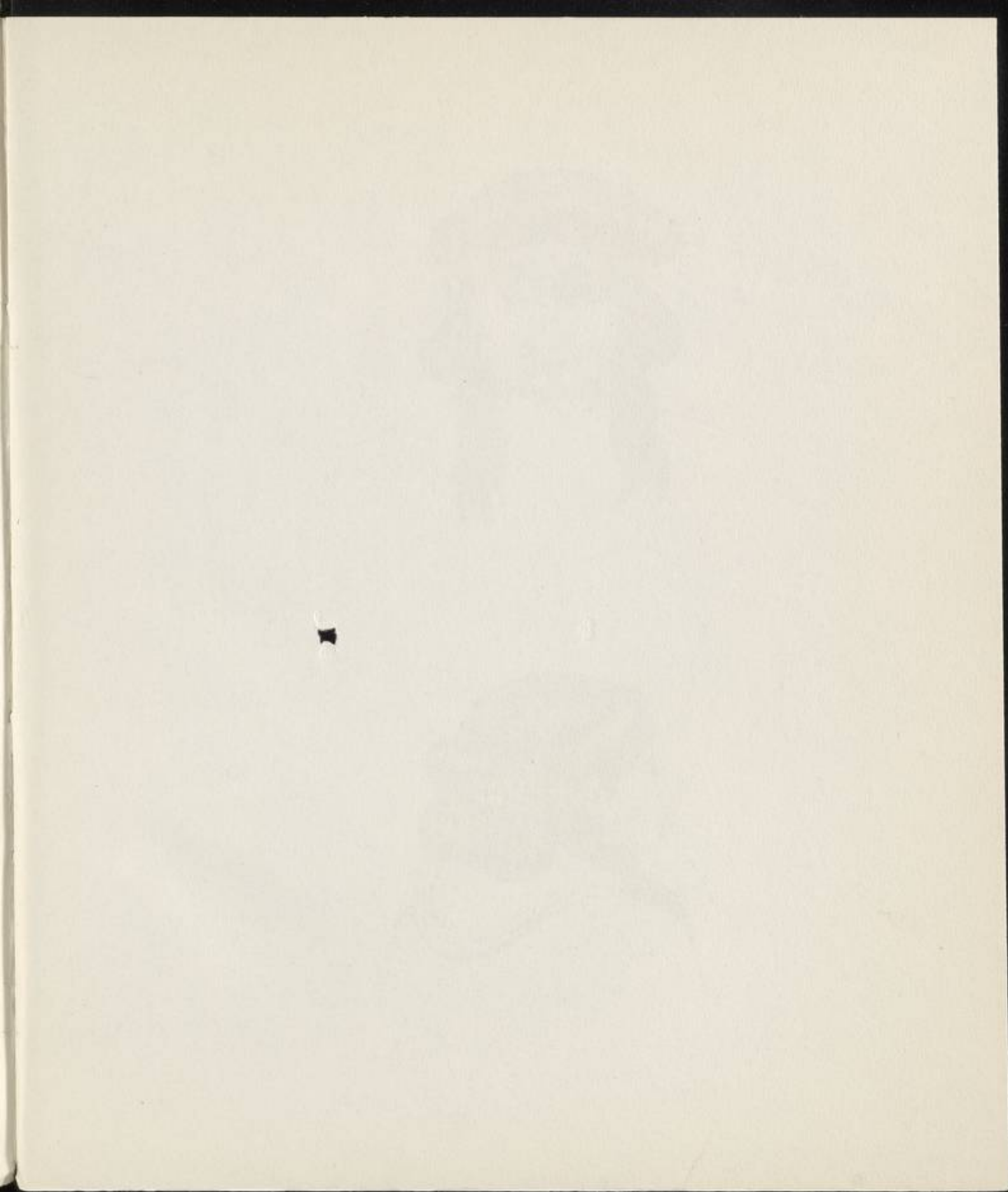




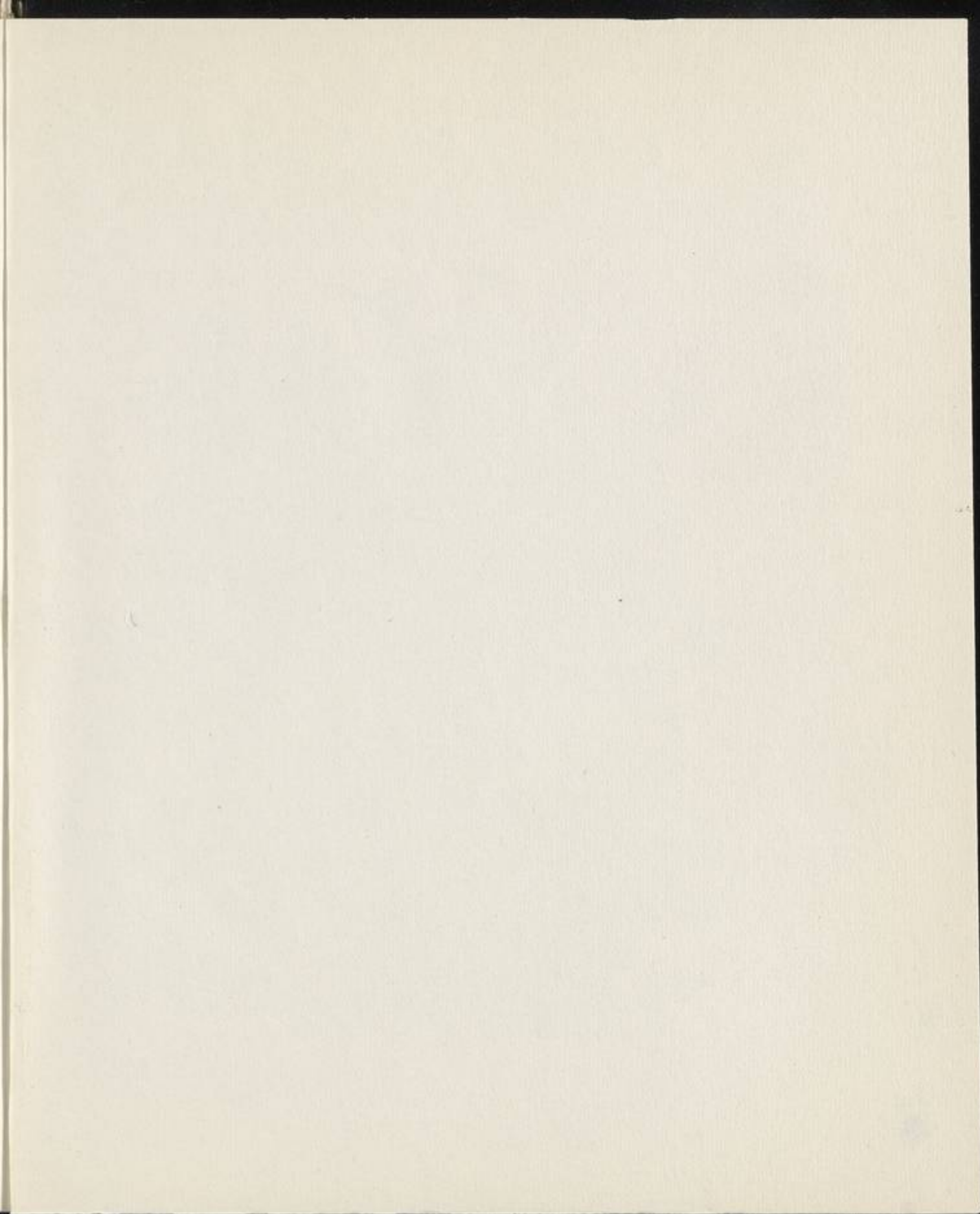


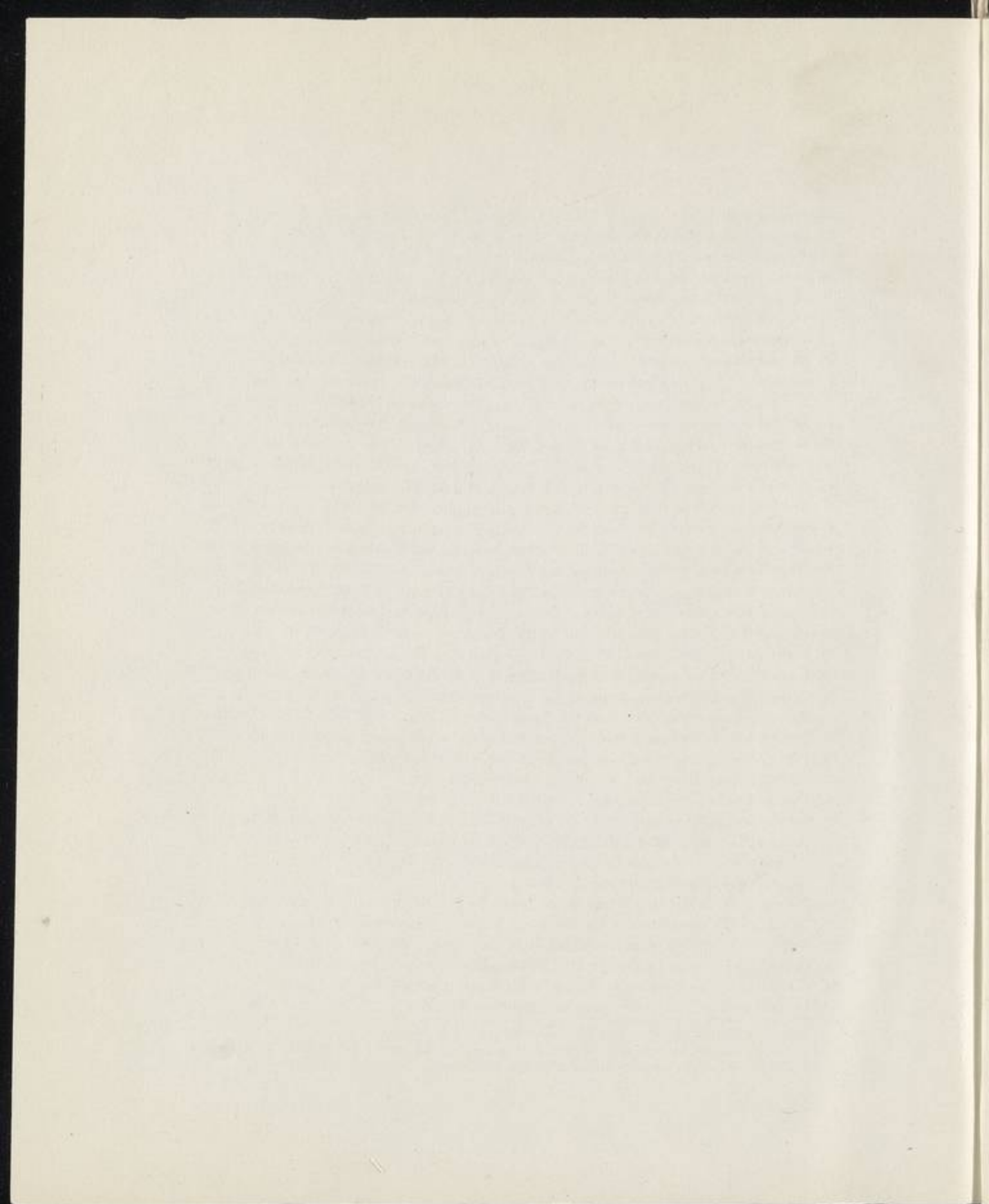
66











28. Derived from a stone plaque with relief (2050-1950) Louvre. Strommenger (1) 129.
29. Derived from a Stela of Urnammu (2050 B.C.) No. 50.
30. Derived from a Stela of Urnammu (2050 B.C.) No. 50.
31. Derived from a relief on stone vessel (2050-1950 B.C.) Louvre. Strommenger (1) 128.
32. Derived from a stone statue from Uruk (3000-2800) IM. 61986.
33. Derived from a stone statue from the Sin Temple of Khafadjah (2800-2600) IM. 2716.
34. Derived from a stone statue from the Square Temple in Tell Asmar (2600-2500) Frankfort (2) 33.
35. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 117.
36. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 149.
37. Derived from a stone statue from the Oval Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 142.
38. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 136.
39. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 105.
40. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 130.
41. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 148.
42. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 151.
43. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 116.
44. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 139.
45. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 219.
46. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 151.
47. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 117.
48. Derived from a stone statue from the Ishtar Temple in Nippur (2600-2500) IM. 66164.
49. Derived from a stone statue from the Ishtar Temple in Nippur (2600-2500) IM. 66163.
50. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 137.
51. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) IM. 19654.
52. Derived from a stone statue from the Square Temple in Tell Asmar (2600-2500) IM. 19752.
53. Derived from a stone statue from the Square Temple in Tell Asmar (2600-2500) Frankfort (2) 6.
54. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 18.
55. Derived from a stone statue from the Kish (2500-2350) IM. 9006.
56. Derived from a stone statue from the Tell Agrab (2500-2350) IM. 27577.
57. Derived from a stone statue from the Ishtar Temple in Nippur (2500-2350) IM. 66171.
58. Derived from a stone statue from the Small Shrine at Khafadjah (2500-2350) Frankfort (2) 103.
59. Derived from an incised stone piece from Nippur (2500-2350) IM. 59653.
60. Derived from a statue (2500-2350) IM. 19657.
61. Derived from a stone statue from Shara Temple in Tell Agrab (2500-2350). IM. 27155.
62. Derived from a stone statue (2500-2350) British Museum, Strommenger (1) 110.
63. Derived from a statue from Shara Temple in Tell Agrab (2500-2350) Ag. 35: 690.
64. Derived from a statue from Sin Temple in Khafadjah (2500-2350). Frankfort (2) 39.
65. Derived from a statue from Sin Temple in Khafadjah (2500-2350) Frankfort (2) 36.
66. Derived from a stone statue from Ur (2000-1900) IM. 18663.

1. Cf. Eva Strommenger: *Art of Mesopotamia*.

2. Cf. H. Frankfort: *Sculpture of the third millenium B.C. From Tell Asmar and Khafadjah*.

3. Cf. H. Frankfort: *More sculpture from the Diyala Region*.

LIST OF DRAWINGS

In the following list of drawings are references to the original objects from which each drawing is derived.

1. Derived from the cult vase of Uruk (2800-2600 B.C.) IM. 19606.
2. Derived from a cylinder seal from Uruk (2800-2600) Berlin. Strommenger (1) 17.
3. Derived from a cylinder seal of lions hunting, (2800-2600) Louvre (1) 16.
4. Derived from the stela from Uruk (2800-2600) IM. 23477.
5. Derived from the cult vase from Uruk (2800-2600) IM. 23477.
6. Derived from a stone statue from Sin Temple in Kafadjah (2600-2500) IM. 19652.
7. Derived from a stone statue from Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) IM. 46254.
8. Derived from a stone statute from Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) IM. 19653.
9. Derived from a stone statue from Square Temple in Tell Asmar (2600-2500) Frankfort (2) 5.
10. Derived from a stone statue from Square Temple in Tell Asmar (2600-2500) Frankfort (2) 11.
11. Derived from a stone statue from Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) IM. 19777.
12. Derived from a stone statue from Nintu Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (3) 16.
13. Derived from a stone statue from Nintu Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (3) 16.
14. Derived from a stone statue from Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 18.
15. Derived from a stone statue from Abu Temple in Tell Asmar (2600-2500) Frankfort (2) 17.
16. Derived from a stone statue from Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 36.
17. Derived from a stone statue from Abu Temple in Tell Asmar (2600-2500) Frankfort (2) 11.
18. Derived from a stone purchased (2500-2350) British Museum. Strommenger (1) 107.
19. Derived from a stone statue from Small Shrine in Khafadjah (2500-2350) Frankfort (2) 103.
20. Derived from the Stela of Vultures from Tello (2450- B.C.) Louvre. Strommenger (1) 66. 68.
21. Derived from a stone mace-head (2500-2350) British Museum. Strommenger (1) 70.
22. Derived from a stone statue from Sin Temple of Khafadjah (2500-2350) B.C. Frankfort (2) 39.
23. Derived from the Stela of Vulture from Tello (2450 B.C.) Louvre, Strommenger (1) 68.
24. Derived from the standard of Ur (2450 B.C.) British Museum. Strommenger 72.
25. Derived from a stone statue from Tello (2100 B.C.) Louvre, Strommenger 129.
26. Derived from a stone statue of Gudea from Tello (2100 B.C.) Louvre, Strommenger 131.
27. Derived from a cylinder seal (2050-1950) British Museum. Strommenger (1) 128.

FOREWORD

The Directorate General of Antiquities has the pleasure to issue a series of publications on the ethnography of Iraq through the ages, in the form of drawings derived from antiquities discovered at various ancient sites.

This first volume deals with the Sumerian costume, fashion and hair dressing. Dr. Subhi Anwar Hashid, of the Directorate General of Antiquities has collected the material from several sources for these drawings which are made by Mrs. Gabriella Suljok, a graduate of the Academy of Fine Arts, Budapest.

Dr. Faisal El-Waily

28.5.1967 Director General of Antiquities

FOREWORD

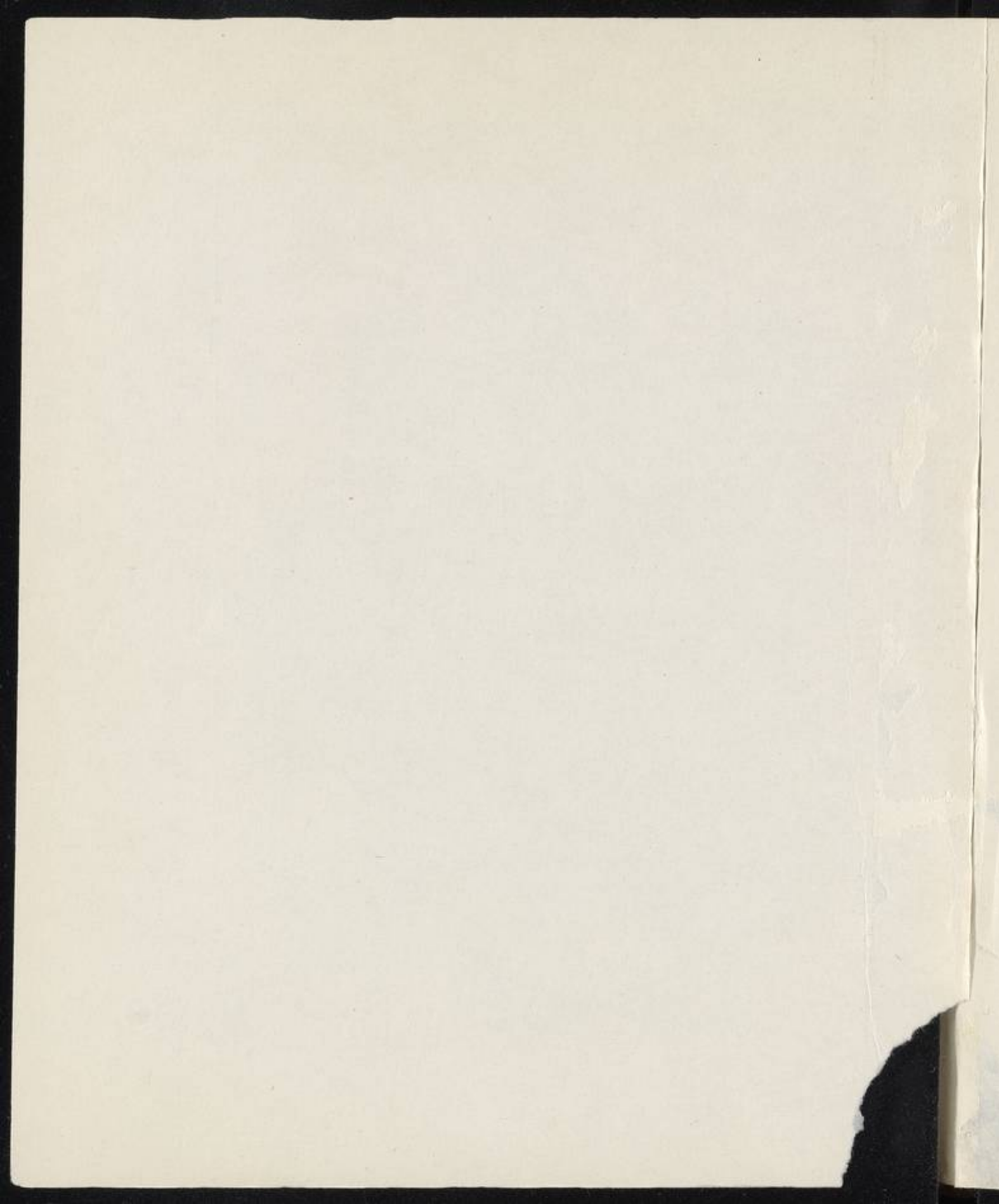
The Directorate General of Antiquities has the pleasure to issue a series of publications on the ethnography of Iraq through the ages, in the form of drawings derived from antiquities discovered at various ancient sites.

This first volume deals with the Sumerian costume, fashion and hair dressing. Dr. Subhi Anwar Rashid, of the Directorate General of Antiquities has collected the material from several sources for these drawings which are made by Mrs. Gabriella Sulyok, a graduate of the Academy of Fine Arts, Budapest.

Dr. Faisal El-Wailly

28.5.1967

Director General of Antiquities



COSTUMES OF IRAQ

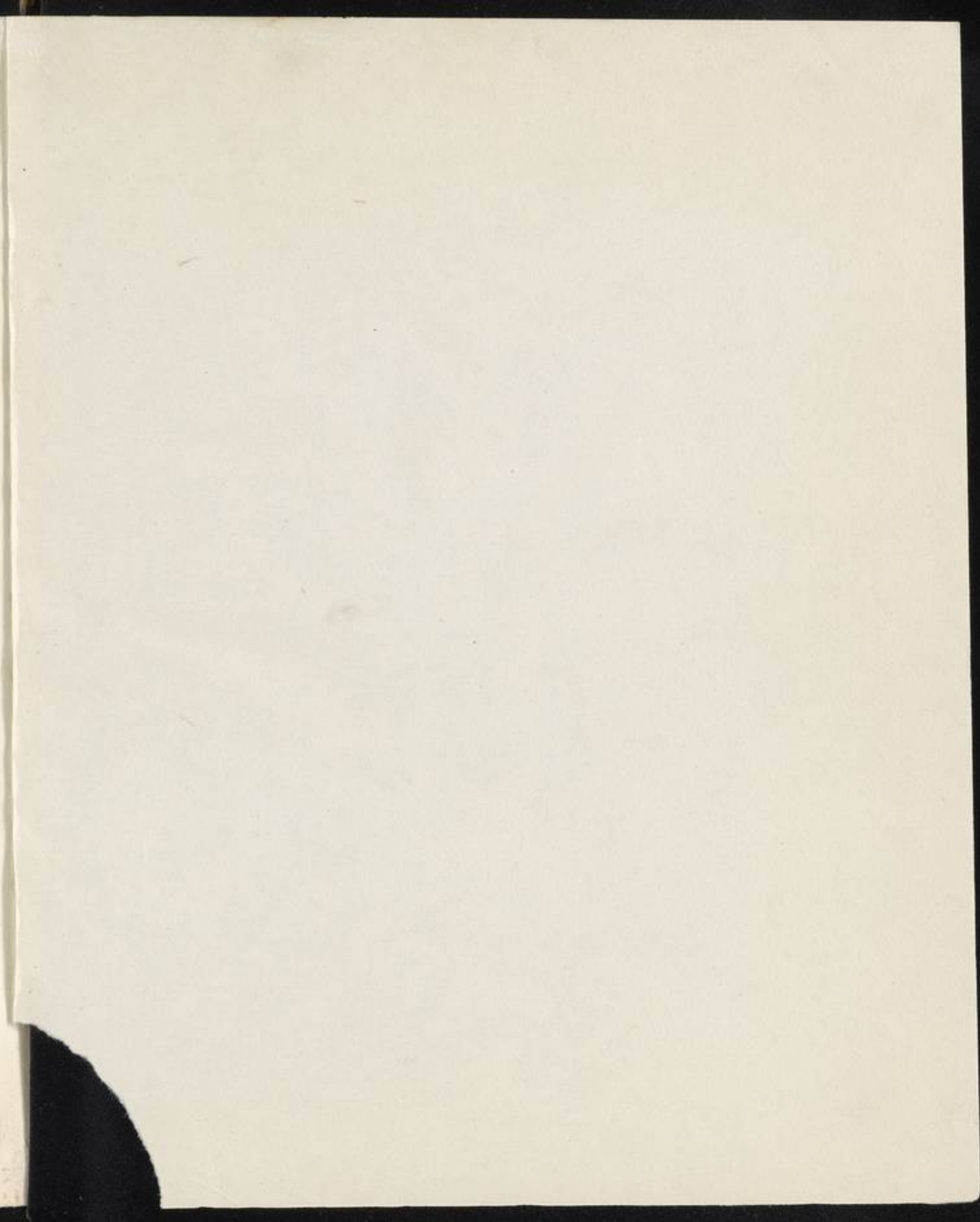
1

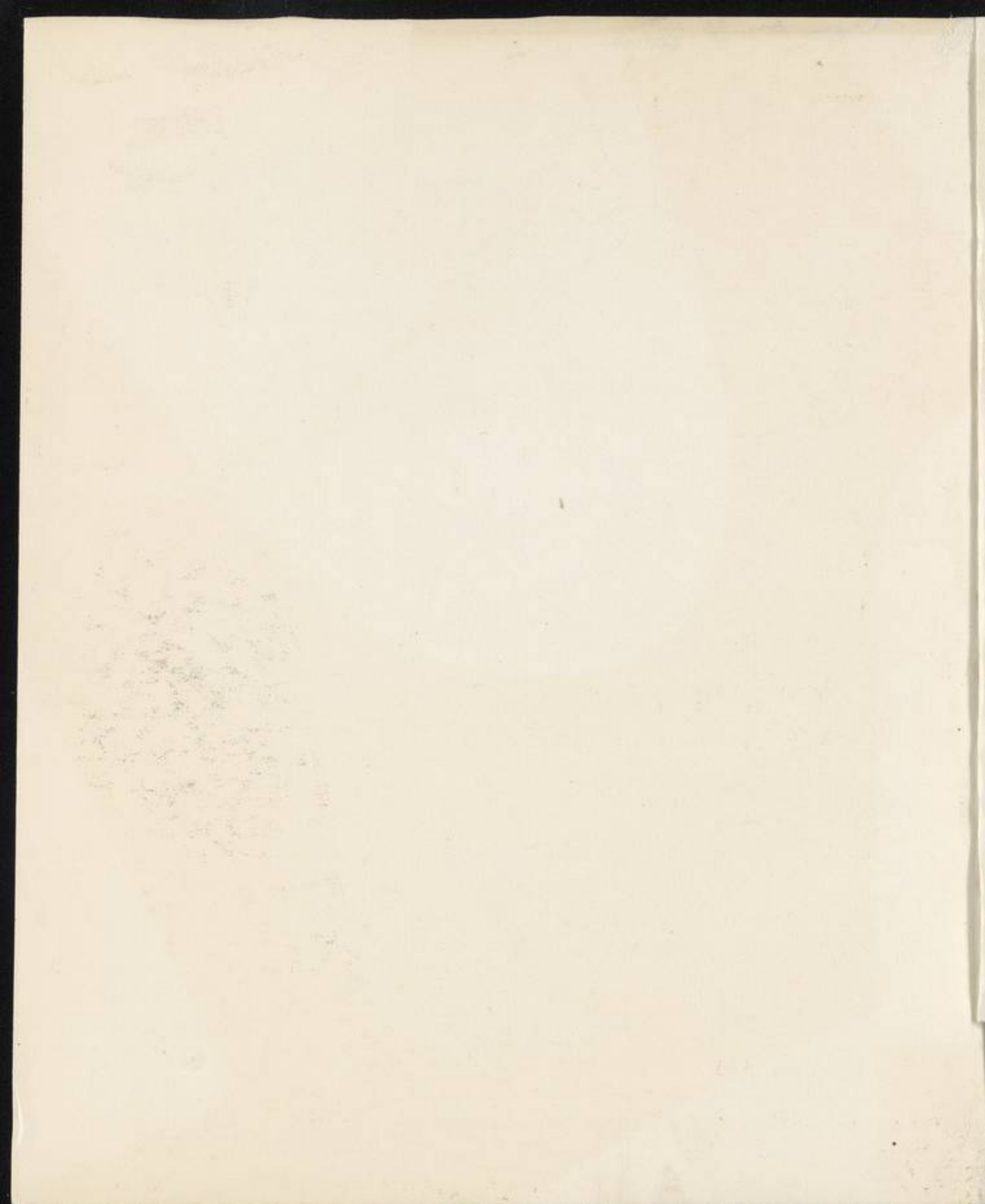
SUMERIAN COSTUMES

BAGHDAD



DIRECTORATE GENERAL OF ANTIQUITIES





COSTUMES OF IRAQ

1

SUMERIAN COSTUMES

BAGHDAD

1967

DIRECTORATE GENERAL OF ANTIQUITIES

